



Facultad de Ciencias del Trabajo
Grado en Trabajo Social

Título del Trabajo Fin de Grado:

NAMOU

“EL PLURALISMO CULTURAL EN LA INTERVENCIÓN
SOCIAL CON MIGRANTES EN LA FRONTERA SUR”

Autor:

Álvaro García Rosa

Tutoras:

Inmaculada Antolínez Domínguez
Esperanza Jorge Barbuzano

Fecha:

25 de junio del 2020



Facultad de Ciencias del Trabajo

Grado en Trabajo Social

NAMOU

“EL PLURALISMO CULTURAL EN LA INTERVENCIÓN
SOCIAL CON MIGRANTES EN LA FRONTERA SUR”

- **Departamento:** Departamento Derecho del Trabajo y la Seguridad Social
- **Directoras del Trabajo Fin de Grado:** Inmaculada Antolínez Domínguez.

Esperanza Jorge Barbuzano

- **Autor del Trabajo Fin de Grado:** Álvaro García Rosa

Jerez de la Frontera, 25 de junio del 2020

TRABAJO DE FIN DE GRADO.

NAMOU

ÁLVARO GARCÍA ROSA.

TUTORAS:

- INMACULADA ANTOLÍNEZ DOMÍNGUEZ.
- ESPERANZA JORGE BARBUZANO.

CURSO 2019 - 2020



AGRADECIMIENTOS

Este trabajo ha sido fruto de un intenso periodo de tiempo y esfuerzo en el cual participaron distintas personas acompañándome, corrigiendo, aconsejándome y sobre todo aportando paciencia y dando ánimos. Esto me ha servido para poder aprovechar el potencial y experiencia de muchas de ellas a las cuales quiero agradecer y nombrar en este apartado.

En primer lugar, a Inma y Esperanza, por haber sido mis primeras tutoras, acompañantes e impulsoras en este duro y maravilloso mundo de la investigación. Gracias a vosotras he aprendido que lo académico va más allá de las aulas, la importancia de poner corazón y saber disfrutar en todo momento del trabajo que directa o indirectamente cambia vidas.

A mi abuelo Manolo que fue el primero en saber que me embarcaría en la odisea del Trabajo Social, a mi abuela Lola, a mi abuelo Jamón y a mi abuela Rosi.

A mi madre Loli y mi hermana Laura por su infinita paciencia al tratar en ocasiones con una persona ausente y sumergida en su mundo. A mi padre. A mi familia y a Emilio.

A mis seres únicos Jaime, Alejandro, Celia, Cristina, Carmen y especialmente a Gonzalo, el artista con el que estoy hermanado desde la infancia.

Por último, a mis amigas trabajadoras sociales Belén, Alba, Marga y Lola.

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.....	8
2.- JUSTIFICACIÓN.....	10
3.- METODOLOGÍA.....	11
4.- MARCO TEÓRICO.....	14
1.- MIGRACIONES Y GÉNERO EN FRONTERA SUR.....	15
1.1. LA MIGRACIÓN COMO CONCEPTO.....	15
1.2.- MIGRACIÓN Y FRONTERA SUR	17
2.- PLURALISMO CULTURAL EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL	20
2.1.- COMPETENCIAS INTERCULTURALES, ENFOQUE DE GÉNERO Y DECOLONIAL EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL CON PERSONAS INMIGRADAS.	22
5.- MARCO CONTEXTUAL	26
6.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	33
7. CONCLUSIONES.....	47
8.- BIBLIOGRAFÍA.....	49
ANEXOS.....	53

TÍTULO: *NAMOU* “LA PLURALIDAD CULTURAL EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL CON MIGRANTES.”

Resumen: El presente documento es un estudio relativo al papel de la <<pluralidad cultural>> en la intervención social con personas migradas del África subsahariana. Como punto de partida señalaremos la importancia de la cultura como uno de los factores determinantes en la integración del/la migrante en localidades ubicadas en la frontera sur andaluza. Por ello, resaltamos el valor de un enfoque intercultural, así como de género en la intervención con este colectivo desde la posición de profesional social. La metodología utilizada para este estudio ha sido cualitativa y hemos empleado técnicas de investigación como la revisión documental y las entrevistas a informantes claves. Junto a esto, encontramos referencias al poder del respeto hacia lo diverso y la continua formación en temas de competencias interculturales que debemos tener como trabajadoras/es que acompañan a estas personas durante su proceso de integración.

Palabras clave: integración, pluralidad cultural, migración, intervención social, frontera sur de Europa.

Abstract: This document is about “cultural pluralism” in the social intervention with subsaharians africans migrants. Considering this idea, we show the importance of the culture as one of the most important elements in the integration of migrants in localities situated in andalusian southern border. Accordingly, we highlight the value of interculturality and gender in the social intervention with migrant from the position of social professional. We have used in this projet cualitative methodology and we have chosen diferents researcher techniques like bibliographic review and key informant interviews. After all, we find it interesting the references about the power of the respect to the diverse and the facth that proffesionals should continue training and studying intercultural issues to go with this people during their integration process.

Key words: integration, cultural pluralism, migrations, social intervention, southern border of Europe.

1.- INTRODUCCIÓN

Como profesional de lo social, a la hora de desempeñar ciertas prácticas con personas migradas¹ es necesario tener en cuenta una serie de competencias interculturales. Por ello, el presente trabajo consiste en una búsqueda, revisión y estudio acerca del papel de <<la pluralidad>> y <<diversidad cultural>> en la intervención social con el colectivo migrante desde la mirada del Trabajo Social. Asimismo, si bien las entradas de mujeres por la denominada frontera sur europea no son tan numerosas como las de los hombres, sí viven experiencias específicas que son importantes conocer a la hora de intervenir.

Para un adecuado desarrollo del proyecto hemos querido marcar una serie de objetivos reales acordes al tema y contenido que tenemos a nuestro alcance. Por ello, el objetivo general es conocer cómo se pueden abordar las competencias interculturales en la intervención social con estas personas desde un enfoque de género. En la misma línea, contamos con los siguientes objetivos específicos:

- Examinar las dificultades que sufren los/as migrantes desde su salida hasta la llegada e integración en el lugar de destino.
- Identificar prácticas de profesionales que puedan enriquecer la intervención social con este colectivo.
- Estudiar el papel de los roles de género en las prácticas culturales en distintos entornos socioculturales.

La investigación está dividida principalmente en dos apartados: El primer epígrafe consiste en una recopilación y análisis de literatura académica a partir de unos conceptos claves, seguido de un marco contextual con el que se pretende ubicar al/la lector/a a través de unos datos recogidos acerca de la realidad de la inmigración en el año 2019 en la frontera sur andaluza.

En dicho *corpus teórico* se desarrollan unas ideas esenciales que abarcan desde la migración y su realidad global, nacional y local, seguido de un marco jurídico de referencia y finalizando con un estudio de los distintos modelos de intervención social como herramienta de trabajo. Estos tienen como fin último la integración del/la usuario/a, respetando en todo momento la atención a la diversidad, los valores y las prácticas culturales de la persona migrante.

¹ En todo el trabajo utilizaremos conceptos como <<persona migrada>>, <<personas migrantes>>, o <<migrantes>> ya que, respaldándonos en la idea de Blanco (2000) el adjetivo <<migrante>> abarca todo el trayecto migratorio, desde la partida como *emigrante* hasta la llegada como *inmigrante*, por ello la utilización del concepto <<migrante>> o <<personas migradas>> a la hora de nombrar a este colectivo.

La segunda parte del proyecto está fundamentada por un contenido teórico/práctico en el que, a través de una serie de entrevistas a informantes claves, se analiza el discurso poniendo en diálogo los resultados con la teoría obtenida con anterioridad.

Por último, el trabajo recoge las conclusiones más significativas de este estudio exploratorio.

Antes de finalizar este punto nos gustaría indicar el significado de la palabra <<NAMOU>> seleccionada como título del trabajo. Significa <<LO DIVERSO>>, <<LO PLURAL>>, <<CULTURAL>> en Ffulde, lengua del África Occidental.

2.- JUSTIFICACIÓN

Desde mi temprana adolescencia me he sentido atraído por el fenómeno migratorio. Sentía gran asombro ante el hecho de pensar cómo había personas que tenían la total libertad para poder moverse por diferentes territorios. Con el tiempo, fui consciente de que analizaba este fenómeno desde una postura privilegiada sin cuestionar que no todo el mundo tiene los mismos derechos de libertad de movimiento. Fue en el año 2013 en Ceuta cuando viví mi primera experiencia cara a cara con la migración irregular africana. Desde entonces, he desarrollado una especial sensibilidad queriendo dirigir toda mi formación académica y vocación hacia la mejora en derechos e integración de estas personas.

La migración está presente desde los inicios del ser humano, teniendo como uno de sus objetivos principales la mejora de la calidad de vida del o la migrante y de su entorno. En nuestra historia reciente, tras una recesión económica mundial en 2008 y la mal llamada <<crisis de refugiados>> en 2015, se fueron reforzando ideas y discursos racistas, populistas y anti-derechos humanos. Estos señalaban a la migración irregular como uno de los principales causantes de numerosos conflictos y desigualdades, haciendo tambalear las estructuras políticas, sociales, jurídicas y económicas establecidas hasta entonces y a su vez poniendo continuamente en juicio los valores humanos que tan defendidos, aparentemente, eran por la Unión Europea y sus socios.

Teóricos/as y profesionales de numerosos ámbitos como el social, jurídico o sanitario, en contra de estas políticas que defienden un cierre total de fronteras, han ido renovando y teorizando conocimientos para una mejor y más correcta mediación con la población migrante teniendo en cuenta conceptos como <<diversidad cultural>>, <<pluralidad cultural>>, <<interculturalidad>> o <<multiculturalismo>>.

Por ello, ante la fascinación que siento hacia los estudios migratorios y la defensa de la cultura como poderosa herramienta para combatir el racismo y la intolerancia, trataré de elaborar el presente trabajo aportando un análisis que ponga en valor lo diverso en la intervención con personas migrantes.

3.- METODOLOGÍA

La metodología cualitativa ha sido el motor de esta investigación, ya que nos ha permitido comprender y desarrollar de forma holística una serie de conceptos esenciales (Castaño Garrido & Quecedo Lecanda, 2002) como el de migración y su legislación, la frontera sur y la pluralidad cultural en la intervención social. A su vez, el presente trabajo ha sido enriquecido por diversas técnicas como la revisión documental y la entrevista de tipo semiestructurada.

En primer lugar, recopilamos artículos y estudios procedentes de fuentes de información primarias y secundarias con el fin de poder elaborar un marco teórico y contextual de la realidad estudiada. La compilación de la información se realizó mediante la introducción de palabras claves como <<migraciones>>, <<frontera sur>>, <<competencias interculturales>> y <<pluralismo cultural>> en buscadores como Google Académico, Dialnet, ResearchGate y mediante los recursos electrónicos de la biblioteca de la Universidad de Cádiz. Igualmente, se han consultados datos estadísticos a través del Instituto Nacional de Estadística.

Sabiote, Pozo y Pérez (2006) mencionaban la <<triangulación>> en la investigación en Ciencias Sociales como la validación de la información obtenida mediante la combinación y el cruce de varios métodos de investigación (Rodríguez et al., 2014). Basándonos en esta idea, hemos confeccionado nuestro marco teórico y contextual a partir de una revisión documental permitiéndonos así contrastar la información obtenida en las entrevistas, pudiendo conocer a qué nivel se encontraba en todo momento nuestra investigación, evitando <<volver a descubrir la rueda>> (Rodríguez et al., 2014. p. 18).

En la segunda parte del estudio, utilizamos la técnica de entrevista cualitativa semiestructurada con preguntas abiertas. La principal razón por la que hemos seleccionado este tipo de entrevista es por su capacidad de promover y presentar un mayor grado de flexibilidad, pudiendo adaptarse a las necesidades que presente el/la entrevistado/a. Esta técnica posibilita al/a la interlocutor/a aclarar términos, identificar contradicciones en el diálogo y permite seguir la historia sin interrumpir el pensamiento y la libertad del/de la entrevistado/a.

Ante la situación excepcional en la que nos hemos encontrado a consecuencia de la pandemia de COVID-19 y tras la decisión tomada por las autoridades competentes educativas de suspender cualquier actividad académica presencial, nos vimos en la obligación de modificar el carácter de las entrevistas, aprovechando así las oportunidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para poder realizarlas de forma telemática a través de videoconferencias.

Así, llevamos a cabo tres entrevistas individuales a partir de una selección de personas informantes clave en la temática elegida. Entendemos por informante clave un <<interlocutor competente social y culturalmente porque conoce y participa de la realidad objeto de estudio y está dispuesto a participar en él>> (Galeano, 2004, p.36). Para la selección partimos de querer contar con el discurso tanto de profesionales de organizaciones sociales como de personas protagonistas del proceso migratorio. Respecto a las primeras seguimos los siguientes criterios para la elección: 1) disponer del relato de personas profesionales de organizaciones sociales especializadas en atención al colectivo migrante y, 2) que dichas profesionales trabajasen en organizaciones ubicadas en frontera sur. Respecto a las segundas los criterios de elección iniciales eran: 1) personas que en su proceso migratorio hubieran entrado a España por la frontera sur, 2) que hubieran pasado por diferentes recursos/servicios de organizaciones sociales e/o instituciones en frontera sur, 3) que fuera mujer para leer desde ahí la variable de género, y 4) contar con diversos perfiles en cuanto a nacionalidades, aunque con especial atención a Guinea Conakry por ser el origen de mayor importancia numérica en entradas actualmente por frontera sur.

En el marco de este trabajo exploratorio, planificamos inicialmente 3 entrevistas a profesionales y 3 a personas inmigradas. El estado de alarma por la pandemia del COVID-19 ha ocasionado una limitación importante de acceso al campo y a las personas informantes. Ello ha provocado que reajustáramos la propuesta metodológica priorizando analizar en profundidad la temática de este estudio con una mujer inmigrada poniéndolo en diálogo con las voces de dos mujeres profesionales, las cuales consintieron voluntariamente participar en este trabajo. Teniendo en cuenta el principio de confidencialidad y anonimato, las entrevistadas aparecerán nombradas por los siguientes acrónimos: nos referiremos a las profesionales como ENT1, ENT2 y a la mujer guineana como ENM1.

Tabla 1. Perfiles de personas entrevistadas

CÓDIGO ENTREVISTADA	PERFIL
ENT 1	Trabajadora desde 2017 en el programa Atención Humanitaria a Inmigrantes de una organización internacional con presencia en frontera sur
ENT 2	Trabajadora desde 2017 en el programa Protección Internacional de una fundación nacional con presencia en distintos puntos de España y Marruecos.
ENM1	Mujer guineana residente en Córdoba. Entró a España en 2015 por la frontera de Melilla y fue derivada a Algeciras. En su itinerario de intervención pasó por diversas organizaciones e instituciones. Actualmente trabaja como mediadora intercultural para una organización social.

Fuente: Elaboración propia.

Las preguntas de la conversación (cuyos guiones se encuentran en **ANEXOS II***) serán agrupadas en dos bloques a partir de los objetivos de nuestro trabajo, por temáticas o categorías significantes:

1. Situación migratoria en frontera sur.
2. El papel del enfoque intercultural y de género en la intervención social con población migrante del África occidental.

A partir del material generado con las entrevistas y revisión bibliográfica se llevó a cabo el análisis del discurso identificando las ideas fuerza de interés para los objetivos de esta investigación. Los resultados se mostrarán en el apartado 6.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

4.- MARCO TEÓRICO.

<<Europa no debería tener tanto miedo de la inmigración: todas las grandes culturas surgieron a partir de formas de mestizaje.>>

GÜNTER GRASS

Desde la visión de una persona africana migrada, España es un país de nuevos comienzos. Es la metáfora de la <<puerta de entrada>> hacia Europa, hacia la ayuda, el trabajo o el refugio. Cuando estas personas, tras tanto sufrimiento llegan a nuestro país, empiezan a ser conscientes de las dificultades que les supone alcanzar estas ideas preconcebidas que acarrearón durante su tránsito. Comienzan las numerosas y tediosas trabas administrativas, aparecen trastornos y enfermedades como la ansiedad, el estrés, la depresión o incluso la temida despersonalización crónica (Martínez Moneo & Martínez Larrea, 2006). Todo esto se suma al hecho de la barrera cultural con la que colisionan nada más llegar a un territorio ajeno.

Para poder nutrir el presente trabajo, tuvimos en cuenta una serie de conocimientos procedentes de las distintas disciplinas de las Ciencias Sociales como la Politología, Sociología, Antropología y Trabajo Social.

1.- MIGRACIONES Y GÉNERO EN FRONTERA SUR

1.1. LA MIGRACIÓN COMO CONCEPTO

Numerosos teóricos/as, estudios e informes están redefiniendo y actualizando continuamente el concepto <<migración>>. Al ser un hecho en movimiento no podríamos resumir este fenómeno de forma estática y simplista ya que se perderían importantes factores jurídicos, administrativos, políticos y sociales en el intento. Sin embargo, hay un patrón que se repite en la mayoría de las aportaciones estudiadas; la migración es el desplazamiento de una persona o una comunidad y está motivada principalmente por causas políticas, religiosas, culturales, económicas y/o bélicas (Martínez de Pisón, 2003; Organización Internacional para las Migraciones, 2019).

Castizo (1993) se centra en el aspecto del desplazamiento ya que considera que la distancia es más que una circunstancia física y lo sitúa en un aspecto de cambio de comunidad o cultural. No obstante, el autor sigue manteniendo la ambigüedad del concepto haciendo una diferenciación entre la migración <<interna>> y otra <<internacional>>. Siguiendo este argumento, Martínez de Pisón (2003) mencionaba que la migración en la actualidad es un hecho global y analizarlo exclusivamente como un hecho espacial es un error, ya que hay que tener en cuenta diferentes aspectos; profesional/laboral o cultural/político. Por otro lado Tizón (1989) establece una taxonomía de la migración teniendo en cuenta unos puntos de análisis comunes como el tiempo, el modo de vida, la edad, las necesidades y la libertad.

Cristina Blanco (2000) desarrolla, entre otras autoras, el trayecto de la persona migrada desde sus orígenes hasta la llegada al destino, deseado o no. El primer paso del proceso migratorio comienza con el <<abandono>> del lugar del que se es autóctono/a por parte de la persona o del grupo estableciéndose, así como <<emigrante>>. Al mismo tiempo, ya comenzado el trayecto, pasa a definirse como <<inmigrante>> dándose una <<biconceptualización migratoria>>. La autora describe que la emigración, al igual que la inmigración, forman parte de un único proceso.

Tras el estudio de diferentes artículos e informes (APDHA, 2019; Brown, 2008; Hatton & Williamson, 2004) hemos podido establecer una tipología del fenómeno migratorio dividida principalmente en tres subgrupos;

- a) Según la escala geográfica, puede ser migración interna y externa. La migración interna suele ser legal y se da dentro de un mismo país o en el caso europeo, entre varias naciones gracias al Acuerdo Shengen (Migración y Asuntos de Interior, 2015). En la migración externa aparecen ciertas dificultades ya que está sujeta a dos legislaciones, país o región de origen y de destino. En el caso de que el migrante no cumpla con la ley establecida, se le considera una persona en situación administrativa irregular o indocumentada.

<<La inmigración irregular se da un contexto donde las personas están al margen de las normas de los Estados de partida, de tránsito o receptor. No hay una definición universalmente aceptada y suficientemente clara de migración irregular. Desde el punto de vista de los países de destino significa que es ilegal el ingreso, la estancia o el trabajo, [...] Desde el punto de vista de los países emisores la irregularidad se observa en los casos en que la persona atraviesa una frontera internacional sin documentos de viaje o pasaporte válido o no cumple con los requisitos administrativos exigidos para salir del país.>> (Consejo Económico y Social, 2019, p. 14)

- b) Según el grado de libertad, Tizón (1989) divide este punto en inmigración voluntaria e involuntaria.
- La inmigración voluntaria, principalmente se da en poblaciones que desean un desarrollo económico.
 - Inmigración involuntaria. En este caso, hace a su vez una subclasificación atendiendo a consideraciones como la esclavitud, las personas desterradas y refugiadas.
- c) Según el periodo de tiempo, pueden ser temporales/estacionales o indefinidas/permanentes (Tizón, 1989).

Las causas del fenómeno migratorio son diversas ya que entran en valor los diferentes intereses por parte de la persona migrante hacia el país de acogida. Al igual que los tipos de migraciones, estos motivos pueden estar interrelacionados entre sí;

- a) Causas políticas. Tienen como fin evitar las persecuciones sufridas por parte de la administración pública y la legislación del país de origen (Abu-Warda, 2007).
- b) Causas de violencia. Originadas por la pobreza y violencia de las guerras y el terror de los grupos terroristas.
- c) Causas económicas. Se considera como el principal motivo. Se vincula con la búsqueda y mejoría de la calidad de vida de las personas migrantes (Díaz Molina, 2016).
- d) Causas ecológicas. Son desplazamientos forzados asociados a las catástrofes naturales que sufren ciertos territorios. La condición de migrante o refugiado <<medioambiental>> no se encuentra incluida en la *Convención sobre el Estatuto de los Refugiados* de 1951, por lo tanto, no se podrá respaldar institucionalmente a las personas que se quieran acoger a esta condición. La OIM (Organización Internacional para las Migraciones) prevé que para el año 2050 habrá unos 200 millones de desplazamientos causados por motivos climáticos, provocando una crisis humanitaria que afectará a los países en desarrollo. Matizan que el 80% de las personas desplazadas climáticas serán mujeres (Brown, 2008).

1.2.- MIGRACIÓN Y FRONTERA SUR

La migración ha sido tratada en numerosas ocasiones con especial atención legislativa, por ello en este apartado haremos un recorrido sobre la realidad jurídica que existe en el ámbito europeo, español y en la <<frontera sur>>.

En 1992, se consideraron, tras el Tratado de Maastricht, una serie de conceptos orientados a la distinción entre inmigración legal e ilegal y la forma de abordarlo desde enfoques preventivos o represivos. Más tarde, en 1997 con el Tratado de Ámsterdam se marcaron nuevos objetivos que defendían un espacio de libertad, seguridad y justicia entre los estados miembros.

En 2008, los países socios firmaron un documento llamado <<Tratado de la Unión Europea>>, donde se reunían puntos comunes en materia de economía, política y asuntos sociales. El artículo 77.1 letra b) de dicho Tratado se afirma que la administración: <<garantizará los controles de las personas y la vigilancia eficaz en las fronteras extranjeras>> (Comisión Europea, 2008, p. 75). Asimismo, el artículo 77.1 recoge el siguiente epígrafe;

<<La Unión desarrollará una política común de inmigración destinada a garantizar, en todo momento, una gestión eficaz de los flujos migratorios, un trato equitativo de los nacionales de terceros países que residan legalmente en los Estados miembros, así como una prevención de la inmigración ilegal y de la trata de seres humanos y una lucha reforzada contra ambas.>> (Comisión Europea, 2008, p. 77).

Existen Acuerdos de readmisión a nivel europeo que proporcionan una cooperación internacional con el fin de devolver a las personas que residen ilegalmente en su territorio cuando estas personas no tienen documentación válida. Por ejemplo; el Acuerdo con Cabo Verde (2013/522/UE) o Sri Lanka (2005/372/CE). Estos tratados, puestos en cuestión por numerosas organizaciones y especialistas en la materia, inducen al forzoso cambio del itinerario migratorio de estas personas teniendo que improvisar nuevas rutas, aumentando la peligrosidad de estas y surgiendo mayores adversidades. Así queda reflejado en el Informe de *Frontera Sur, Vías Marítimas* (IRÍDIA, 2018).

En el ordenamiento jurídico español se distinguen dos sistemas. En primer lugar, para los ciudadanos miembros de la UE se rige el principio de libre circulación equiparados plenamente a los nacionales. En el segundo caso, cuando provienen de Terceros Estados o extracomunitarios, se rigen por la Ley Orgánica 4/2000 sobre los derechos y limitaciones de los extranjeros junto a la de la UE abogando principalmente por su integración social (Jefatura del Estado, 2000).

En España, en 1992, basándose en el Tratado de Maastricht y otros tratados fundacionales, se crearon espacios comunes donde imperaba el control en las fronteras exteriores. Igualmente se pusieron en funcionamiento servicios como SIVE (2002) para combatir la migración irregular en la zona del Estrecho de Gibraltar y en 2005 en las Islas Canarias con Frontex, la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Antolínez-Domínguez & Jorge-Barbuzano, 2018).

En el caso español, Amnistía Internacional mencionaba en su informe de 2015 la externalización de las fronteras europeas, cediendo las responsabilidades de vigilancia a terceros países. En esa línea encontramos diferentes acuerdos con varios estados como los de; Argelia en 2002, Guinea-Bissau y Mauritania en 2003 o Marruecos en 1992 (Amnistía Internacional, 2015).

A partir del acuerdo con Marruecos se promovió llevar a cabo labores de admisión o denegación de personas migrantes en sus fronteras a cambio de beneficios políticos y económicos. Ello posibilitaba que España devolviera a territorio marroquí a las personas migradas que hubiesen entrado por Marruecos. Relacionadas con estos acuerdos, es importante mencionar las prácticas cotidianas de las denominadas <<devoluciones en caliente>> a partir de las cuales se devolvía a la persona que hubiese entrado por cauces no habilitados de nuevo a Marruecos sin atender a los procedimientos de identificación de nacionalidad, edad o derecho al asilo, entre otros (Antolínez-Domínguez & Jorge-Barbuzano, 2018; IRÍDIA, 2018; Organización Internacional para las Migraciones, 2019).

La frontera sur española engloba los territorios de cruce desde tierra por Ceuta y Melilla, por mar desde Marruecos hacia Andalucía, la zona del levante, Baleares e Islas Canarias (APDHA, 2016 en Antolínez Domínguez & Jorge Barbuzano, 2018). En este contexto fronterizo, se desarrollan una serie de recursos e instrumentos jurídicos y políticos para el control de la frontera sur europea. Jiménez Álvarez (2012) habla de cuatro elementos fundamentales a la hora de regir la frontera;

1. Base jurídica que priva de ciertos derechos a los migrantes.
2. Procedimientos focalizados en el control.
3. Mecanismos tecnológicos centrados en blindar las fronteras.
4. Toda actuación y puntos anteriores se justifican por la categorización de la persona migrante como <<infrasujeto>>.

España en general y Andalucía, en particular, tiene un papel clave en esta <<frontera sur>> ya que es considerada región estratégica, al estar a 14 km de distancia de África. Por lo tanto, consideramos la importancia de que determinados colectivos profesionales que ejercen alguna labor con las personas migrantes que atraviesan dicha frontera puedan estar formados/as en conceptos y enfoques relacionados con la interculturalidad, multiculturalidad y, en general, atención a la diversidad cultural.

2.- PLURALISMO CULTURAL EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL

Desde sus inicios, el Trabajo Social ha pretendido con este colectivo ofrecer una ayuda abierta evitando el enjuiciamiento y alimentándose de la riqueza que ofrece lo diferente. A su vez, el/la profesional deberá saber cómo intervenir sobre actuaciones o comportamientos catalogados como incívicos en la sociedad de acogida llevado a cabo por parte de la persona o población migrada puesto que estas acciones ralentizarían el proceso de integración (Godenau et al., 2015). En el caso de que no se llegara un acuerdo, entendimiento o diálogo entre diferentes prácticas culturales, podrían originarse choques entre las diferentes culturas (Ferrando, 2005).

Autores como Zambrano (2010) afirman que debe de aplicarse una horizontalidad a la hora de trabajar con colectivos sociales ya que se potencia la interacción, el respeto y el cooperativismo, pero ¿cómo se puede desarrollar esa participación conjunta entre los trabajadores sociales y el colectivo migrante?

Se define la Intervención Social como

<<Un conjunto de acciones y practicas organizadas bajo la figura de una oferta de servicios alrededor de lo social. Esta oferta es brindada por grupos de individuos organizados—organismos gubernamentales, organismos no gubernamentales, organizaciones de base, etc.—, quienes al considerar y calificar algunas situaciones sociales como inaceptables producen, por un lado, “escándalo social” y, por el otro, acciones que de alguna manera pretenden remediar tales situaciones. El escándalo social cumple una función al poner en evidencia, un conjunto de necesidades y problemas. La intervención social, por su parte, aparece como producto de un escándalo y propone la creación de dispositivos para la acción, en un intento por buscar soluciones a las necesidades y problemas detectados. La intervención social, entendida de esta manera, implica una alteración en el curso de la vida cotidiana, lo que la hace una acción artificialmente constituida, e implica un juicio de valor que está presente en las acciones realizadas.>> (Bermúdez-Peña, 2015. p. 4).

¿Qué entendemos por una Intervención Social teniendo en cuenta el <<factor cultural>>?

Es innegable que la actual realidad está marcada por la presencia de diferentes grupos culturales en nuestras sociedades fomentado por las personas migrantes y por la propia comunidad autóctona. La diversidad caracteriza la realidad social.

En ese sentido, Giménez Romero (2003) entiende por pluralidad cultural <<la presencia, coexistencia o simultaneidad de poblaciones con distintas culturas en un determinado ámbito o espacios territoriales y sociales>> (Giménez Romero, 2003, p. 8). El autor desarrolla al pluralismo como un indicador de la sociedad democrática (pluralismo social, político o jurídico) y enumera una serie de principios en los que se basa el mismo;

- Principio de <<no discriminación>> dependiendo de la etnia, religión, idioma, etc.
- Principio de <<diferencia y aceptación del otro cultural>>.

En contraposición a esta corriente, Sartori (2001) apunta que una sociedad multiétnica es totalmente contraria a una sociedad pluralista ya que ambos conceptos se niegan mutuamente. El autor entiende al pluralismo cultural como la existencia de la diversidad en mismo territorio, pero sin que exista relación entre ellas, es decir <<*E pluribus unum*>>, del muchos cultural al predominio del uno. Por otro lado, defiende que el multiculturalismo es la convivencia e intercambio entre la diversidad existente en un mismo territorio, esto se rige por el <<*E pluribus disiunctio*>> es decir, del muchos a la desintegración del uno como único modelo cultural.

En estos contextos diversos son en los que el trabajo social debe de desarrollar una parte de su acción. Zambrano afirma que <<trabajar socialmente es una disposición para actuar en la diversidad, que es distinto a intervenir la diversidad>> (2010, p. 16). Por lo tanto, cuando el trabajador social interviene en contextos de diversidad, puede estar ejerciendo un control cultural y social, poniendo al profesional en un papel superior y enjuiciando, indirectamente y sin pretenderlo, a la cultura extranjera (Zambrano, 2010).

Con el fin de evitar que se den los casos de superioridad no deseada entre trabajador social y usuario, se han ido perfilando nuevos conceptos para ejercer una intervención bilateral, antidiscriminatoria y contraria al enjuiciamiento. Nos referimos a la multiculturalidad y la interculturalidad.

La multiculturalidad acoge la pluralidad de culturas que conviven en un mismo espacio y que no necesariamente están comunicadas entre sí (Bernabe, 2012). En el caso de que se diese alguna confrontación, empiezan a surgir conflictos derivando la problemática al binomio vencido y vencedor. Diferentes profesiones se han ido perfilando hasta crear una figura de <<mediador cultural>> para tratar estos desacuerdos.

Sin embargo, la interculturalidad va más allá, ya que acepta esas diferencias desde la raíz, incentivando la comunicación entre ellas y poniendo en el centro los nexos comunes y las riquezas que emanan de esta suma. Diferentes expertas/os, como Giménez Romero (2003), visualizan una sociedad abierta, imparcial, respetuosa y resiliente en el caso de seguir la pauta <<interculturalista>>.

Por otro lado, estudios como el de Torres y de Lucas (2002) y Giménez Romero (2003) abogan y encuentran puntos comunes entre la multiculturalidad y la interculturalidad definiendo que ambos intentan superar el racismo y anular las teorías asimilacionistas.

Para el caso que nos ocupa en este trabajo, a partir de estos conceptos nos parece importante prestar atención a las competencias interculturales que puede desarrollar la figura del trabajador social en la atención con población migrante.

2.1.- COMPETENCIAS INTERCULTURALES, ENFOQUE DE GÉNERO Y DECOLONIAL EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL CON PERSONAS INMIGRADAS.

Aznar, Cáceres e Hinojo (2008) entienden por competencia intercultural la capacidad de adaptación y destreza que tiene una persona para desarrollar la función propuesta en diferentes contextos culturales.

Tanto la figura de trabajador social como la persona migrada tiene unos marcos de referencia/culturales distintos. Por ello, antes de que comiencen con el proceso de intervención, el profesional deberá de reflexionar sobre los conocimientos que tiene respecto al marco cultural de la persona usuaria (Vázquez Aguado, 2002).

Autoras como Cohen Emerique, a partir de esta reflexión plantean conceptos de interés como el <<descentramiento>>. Dentro de este coexisten unas <<zonas sensibles>> que sirven de guía para el profesional a la hora de intervenir (Cohen Emerique, 2013, p. 12);

- <<La representación de uno mismo en relación con su cuerpo y su integración, dentro del espacio y el tiempo.
- Códigos de convivencia y donación
- Creencias mágicas y prácticas religiosas
- Estructuras familiares y su funcionamiento.
- La educación del niño/a y la evaluación de los malos tratos.
- La actitud de los padres/madres en relación con el éxito escolar de los hijos/as.>>

Existe una división, como describe Aneas Álvarez (2008), dentro de la competencia intercultural. Por un lado, se encontraría una cualificación profesional y, por otro, unas bases psicosociales entre las relaciones interculturales. Se entiende por la primera <<quien dispone de los conocimientos, destrezas y aptitudes necesarios para ejercer una profesión, puede resolver los problemas profesionales de forma autónoma y flexible, y está capacitado para colaborar en su entorno profesional y en la organización del trabajo>> (Bunk, 1994, p. 9). Por otro lado, las bases psicosociales toman como punto principal la cultura y la interacción entre diversos orígenes culturales. La autora nos ofrece una hipotética situación: Cuando dos personas con diversas culturas entran en contacto se activan unos procesos que pueden generar una angustia originada por la incertidumbre que sienten las personas al interactuar en contextos culturales diferentes (Aneas Álvarez, 2008).

Para una correcta intervención desde un enfoque intercultural, como hemos mencionado con anterioridad, es necesario que los profesionales conozcan y estudien previamente la realidad social y cultural del grupo o individuos con los que se va a trabajar, reflexionar y reconocer los propios estereotipos (Aneas Álvarez, 2008) e integrar las conclusiones de este análisis en la práctica.

Por otro lado, consideramos también que trabajar con un enfoque intercultural implica emplear una mirada transversal de género. Esta estrategia amplía conceptualmente la intervención, poniendo en el centro también la equidad de género (Lorente Molina, 2004).

Dietz (2003) habla de una <<praxis habitualizada>> enfocada en sistematizar el trabajo con el colectivo de mujeres migrantes y sus problemáticas. En este ámbito, Agrela Romero (2004) sistematizó una serie de modelos de intervención específicos;

- MODELO PATERNALISTA-VICTIMISTA→ mujer como sujeto al que proteger, considerándolas frágiles y propensas a la marginación.
- VALORACIÓN SOCIAL NEGATIVA→ se analiza la migración de mujeres con <<sospecha>>, tachándolas de víctimas o transgresoras.
- FEMINISTA SOLUCIONISTA→ modelo al que presentan a las mujeres como sujetos apresados por la sociedad patriarcal. Son mártires y sumisas.
- MODELO CULTURALISTA→ se tienen en cuenta los factores culturales como distinción. Ponen el énfasis en la incompatibilidad cultural que existe entre el <<ellas>> y el <<nosotras>> como cultural occidental.

Kabeer (2002) sostiene que las usuarias, si llevan a cabo una activa participación en determinadas actividades/programas durante un considerable periodo de tiempo, pueden manifestar públicamente problemas ocultos de gran interés para el/la profesional como, por ejemplo violencia de género, violaciones, abusos y drogadicción.

¿Cómo llevar a término esta participación? La autora propone una incorporación de recursos en estas organizaciones, con el propósito de posicionar a las mujeres en el centro como agentes de cambio social y a su vez, impulsar el sentido de pertenencia con comunidad.

La variable de género requiere ser estudiada en procesos de exclusión, junto a otros como el de etnia, extranjería, religión, edad o estado civil (Gil, 1999). En el caso de mujeres migrantes, muchas veces parecen sobredimensionarse estos factores. Fraser (1997) afirma que tanto el género como la etnia son combinaciones altamente en riesgo de ser excluidas por la estructura política-económica-cultural androcentrista. Esta composición genera modos de explotación y pobreza específicos de género.

En esta línea, diferentes autoras como Agrela Romero (2004) ponen en valor el factor <<otras culturales>> de las mujeres migrantes. Esas <<otras culturales>> se consideran fuente de información importante para un adecuado desarrollo en la intervención con esta población. Por ello, debemos de tener en cuenta esos pensamientos fronterizos (Mignolo, 2003) y saberes subalternos (Spivak, 2008) que pueden aportar las mujeres en la praxis.

En este sentido, nos resulta de interés para las reflexiones teóricas de este trabajo fin de grado los aportes desde un enfoque decolonial. Este tiene su raíz en la década de los 90 del siglo pasado, originado por el intercambio de ideas sobre las realidades latinoamericanas (Contreras, Almeda y Alcaide, 2016). Tras dichos intercambios, emergieron unas percepciones en ciertas teorías que desarrollaron la dualidad entre dominación e imposición y focalizaron su atención en el sentido etnocéntrico y eurocéntrico de las Ciencias Sociales (Contreras Hernández et al., 2013; Grosfoguel & Mignolo, 2008; Mignolo, 2003; Restrepo et al., 2012). Asimismo se reconocen unas limitaciones de corte positivista forzando todo estudio de las migraciones desde esta perspectiva, centrándose en conceptos de espacio-tiempo y métodos experimentales restringiendo así los enfoques <<no oficiales>> cualitativos en la recolección de datos (Goldring & Landolt, 2012).

A partir de lo expuesto, consideramos que tener en cuenta la colonialidad de género en la intervención social permite revelar el carácter subalterno de las mujeres y analizar el papel que han tenido sus cuerpos exclusivamente desde la perspectiva <<reproductiva>> (Contreras, Almeda y Alcaide, 2016).

Las/os feministas decoloniales exigen la necesidad de (re)conceptualizar la ciencia occidental (en todos sus ámbitos; sociales, tecnológicas, humanas, etc.) ya que han marcado la forma de análisis de la realidad sin tener en cuenta esos <<otros saberes>> o evaluándolos desde una visión androcéntrica y <<eurocentrista>> o <<etnocentrada>> (Contreras, Almeda y Alcaide, 2016).

5.- MARCO CONTEXTUAL

España tradicionalmente ha sido un país emigrante. Con la llegada de la apertura, la democracia y la mejora del sistema de bienestar a finales de los años 70 esa tendencia fue decreciendo y va transformándose en un país receptor de migrantes (Cortés et al., 2008).

En el periodo de años entre el 2000 y 2010 con el desarrollo económico, se elevaron considerablemente las cifras de personas que llegaban al territorio español (Enríquez, 2012) y en cierta forma, la etapa expansiva de la economía en estos años fue favorecida por la barata mano de obra procedente de las clases más desfavorecidas a la que generalmente pertenecían esta población.

Una vez llegada la crisis en 2008, la economía se desaceleró, incrementando el paro y, por tanto, como hecho correlacional, fue disminuyendo considerablemente la inmigración, estableciéndose de nuevo un periodo de alta emigración, mayoritariamente por parte de jóvenes españoles que buscaban conseguir sus objetivos y ambiciones profesionales en otros países. A lo largo de estos diez años, la economía empezó a estabilizarse, creando nuevos puestos de trabajo, aunque insuficientes y de mala calidad.

Según los datos recogidos el 1 de enero de 2019 por el Instituto Nacional de Estadística (INE, 2019), en España viven unas 5.025.264 personas extranjeras de manera regular.

Las formas de entrada a territorio español de dicha población son diversas, siendo la principal a través de los aeropuertos. Para el caso de este trabajo, nos centraremos en nuestro contexto de estudio, esto es, la frontera sur española como punto de entrada de forma irregular del mayor número de personas desde el África occidental y central en la denominada ruta del Mediterráneo occidental (FRONTEX, 2019).

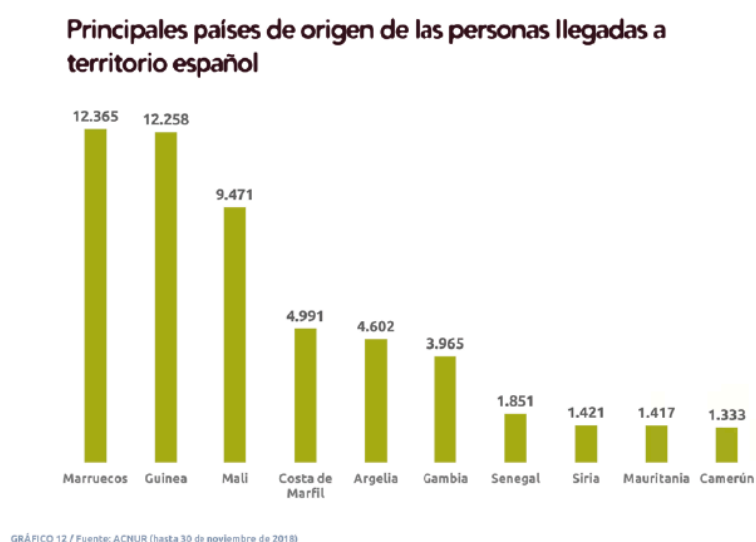
En 2015, Salvamento Marítimo interceptó un total de 505 pateras sólo en la frontera sur Andaluza, asistiendo a 7.000 personas, de las cuales 4.232 fueron llevadas a puertos españoles y 2.723 a puertos de Marruecos (APDHA, 2016).

Si tenemos en cuenta otras vías de llegada como las terrestres en Ceuta o Melilla o marítimas como la de las Islas Canarias, la cifra se elevaría a un total de 16.111 llegadas en el año 2015, incrementándose la cifra un 33.89% desde el año 2008 (APDHA, 2016).

Según el Informe Frontera Sur de APDHA (2019) se aprecia el aumento en la evolución de la cifra de llegadas en frontera sur (Andalucía, Murcia, Comunidad Valenciana, Canarias, Ceuta y Melilla) ya que en el año 2016 llegaron un total de 14.128 personas, en el año 2017, 28.587 y en el año 2018 se duplicó la cifra a 64.120 personas.

En cuanto a las nacionalidades detectadas ha habido un cambio en los últimos años. Inicialmente destacaban la marroquí y argelina. Con posterioridad ha ido cobrando importancia el África Occidental, con países como Senegal, Nigeria, Camerún o Malí, y más recientemente Guinea Conakry y Costa de Marfil (APDHA, 2016). Según el último informe de APDHA (2019), la guineana ha sido la segunda nacionalidad por detrás de Marruecos.

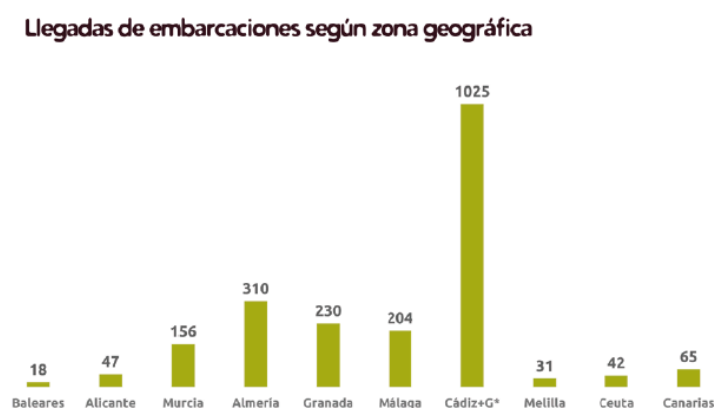
Gráfico 1. Principales países de origen



Fuente: APDHA (2019).

Igualmente, para el tema que nos ocupa, ha sido Cádiz la provincia con mayor número de llegadas de embarcaciones en todo el territorio español.

Gráfico 2. Llegadas de embarcaciones según zona geográfica



Fuente: APDHA (2019).

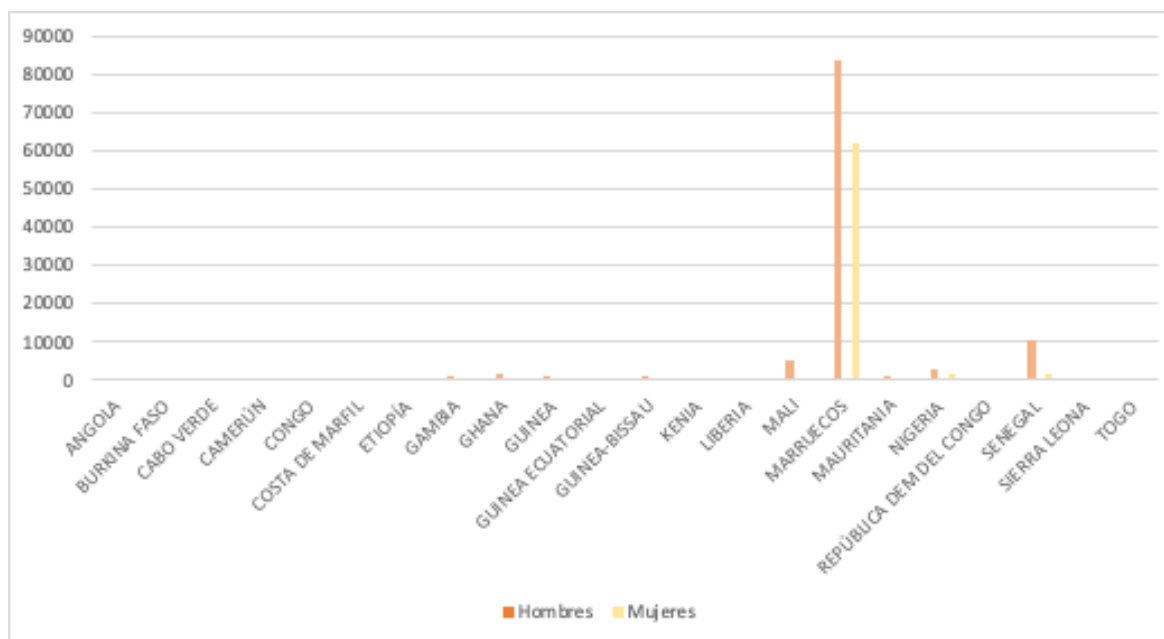
La integración, debiendo ser uno de los fines de toda política migratoria que se lleve a cabo, está representada y gestionada desde cuatro niveles; administración europea, estatal, autonómica y provincial/local. Centrándonos en estos dos últimos puntos, llevaremos a cabo un análisis de los datos sobre la población extranjera en la realidad andaluza y gaditana, sesgándolo en la población africana que nos ocupa en la presente investigación.

Andalucía ha desarrollado durante estos años unas políticas específicas para abordar la migración desde diferentes áreas, adaptándose a las necesidades que exigían los nuevos movimientos migratorios. Sobre dicha realidad, presentamos en los Gráficos 1 y 2 los perfiles nacionales y por sexo de la población africana residente en Andalucía y en Cádiz.

GRÁFICO 3. POBLACIÓN EXTRANJERA EN ANDALUCÍA 1 de ENERO de 2019

	ANGOLA	BURKINA FASO	CABO VERDE	CAMERÚN	CONGO	COSTA DE MARFIL	ETIOPÍA	GAMBIA	GHANA	GUINEA	GUINEA ECUATORIAL	GUINEA-BISSAU	KENIA	LIBERIA	MALI	MARRUECOS	MAURITANIA	NIGERIA	REPÚBLICA DEM DEL CONGO	SENEGAL	SIERRA LEONA	TOGO
Hombres																						
ANDALUCÍA	40	252	27	465	70	723	26	1.189	2.016	1.132	194	1.212	42	23	5.287	83.286	1.085	3.050	28	10.461	53	62
Mujeres																						
ANDALUCÍA	50	38	47	165	45	199	48	111	478	177	340	405	275	11	317	61.790	232	1.905	16	1.965	13	21

TOTAL= 179.371



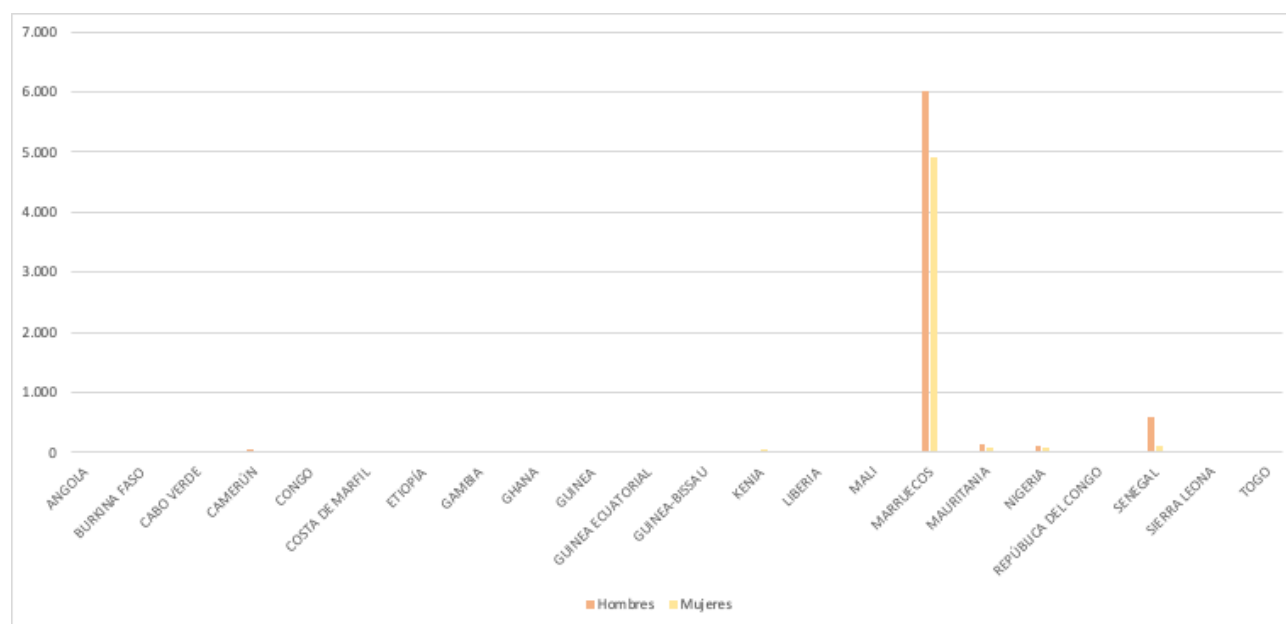
Fuente: Elaboración propia a partir de datos procedentes del Instituto Nacional de Estadística (INE).

Andalucía cuenta con 179.371 habitantes procedentes del continente africano. La mayoría de los varones proceden de Gambia, Ghana, Guinea Conakri, Guinea-Bissau, Mauritania, Nigeria y Marruecos, siendo esta última la mayor con 83.286 hombres.

En el caso de las mujeres, se observa un considerable descenso en la totalidad de las cifras, reduciéndose las mismas a casi la mitad. Aun así, se sigue manteniendo la misma representación de países, siendo Marruecos la mayor con 61.790. Sólo supera las cifras de mujeres países como Angola (50 mujeres frente a 48 hombres), Cabo Verde (47 mujeres, 27 hombres), Etiopía (48 mujeres, 26 hombres), Guinea Ecuatorial (340 mujeres, 194 hombres) y Kenia (275 mujeres 42 hombres) siendo esta última la nacionalidad con mayor divergencia, 233 mujeres de diferencia respecto a los varones.

GRÁFICO 4. POBLACIÓN EXTRANJERA EN CÁDIZ 1 de ENERO de 2019

	Hombres	Mujeres
ANGOLA	2	1
BURKINA FASO	6	3
CABO VERDE	2	3
CAMERÚN	43	6
CONGO	11	0
COSTA DE MARFIL	31	13
ETIOPIÁ	4	4
GAMBIA	20	6
GHANA	21	1
GUINEA	35	8
GUINEA ECUATORIAL	9	13
GUINEA-BISSAU	1	1
KENIA	3	41
LIBERIA	1	1
MALI	25	0
MARRUECOS	6.025	4.913
MAURITANIA	134	74
NIGERIA	108	89
REPÚBLICA DEL CONGO	0	0
SENEGAL	579	96
SIERRA LEONA	4	0
TOGO	2	1



Fuente: Elaboración propia a partir de datos procedentes del Instituto Nacional de Estadística (INE).

TOTAL= 12.340

En la provincia de Cádiz se contabilizan 12.340 personas extranjeras africanas. Los principales países de procedencia que encontramos, tanto para mujeres como para hombres son: Marruecos, Senegal, Mauritania y Nigeria y Senegal.

Marruecos, al igual que el caso andaluz, obtiene la mayor cifra de población (teniendo 4.913 mujeres y 6.025 hombres), seguida de Senegal (579 mujeres y 964 hombres), Mauritania (74 mujeres y 134 hombres) y finalmente Nigeria (89 mujeres y 109 hombres).

En el caso gaditano, las mujeres se encuentran ante una notable inferioridad si analizamos de forma comparada los valores anteriores, exceptuando a Marruecos que eleva la media con 4.913 mujeres siguiéndole Senegal con 96.

Estos datos en concreto reflejan la masculinización del fenómeno migratorio. De hecho, las cifras proyectan la poca población femenina que emigra ya que las decisiones para ellas son en determinados casos, de diferente orden que para los hombres. Valverde y Monc (2013) plantean la influencia que tiene el papel de la producción y qué oferta de empleo y qué mejora de vida se da en el país de acogida.

Por otro lado, es conocido por las administraciones y organizaciones que trabajan específicamente con población migrada que estas cifras no reflejan toda la realidad. Con los recursos que se dispone, analizar de forma real cuánta población migrante vive en nuestro territorio es inviable ya que, por un lado, no se tiene en cuenta el número de población en situación administrativa irregular y, para el caso concreto de las mujeres, en numerosas ocasiones aparecen una serie de coyunturas como la situación de explotación, la coacción o la trata de personas. Estos contextos de ocultamiento hacen más difícil aún su visualización. Respecto a este último aspecto, es reconocido en varios estudios previos la realidad de la trata de personas, principalmente de mujeres en el contexto de la frontera sur (CEAR, 2014; Celis Sánchez & Álvarez García, 2017; Médecins Sans Frontières, 2013).

6.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El fin principal de las entrevistas ha sido la producción de información, permitiéndonos a su vez contrastar estos datos obtenidos con los aportes teóricos recabados anteriormente. Ha sido fundamental esta comparación ya que hemos visualizado de forma pragmática y precisa las referencias estudiadas desde el inicio del presente proyecto.

Las entrevistas a las profesionales ENT1 y ENT2 sirvieron para contextualizar y nivelar el poder que tiene la intervención social en la integración de la persona, repasando conceptos como trayecto y flujos migratorios en la actualidad por la frontera sur y el papel del enfoque intercultural y de género en la intervención social con población migrante del África Occidental.

En el caso de ENM1, tras la celebración de una primera videoconferencia, nos dimos cuenta de su papel como informante clave para este trabajo, y surgió la necesidad de obtener con otra entrevista información más específica y con riqueza. Por ello, días posteriores al primer diálogo y tras el análisis de su testimonio, planteamos la oportunidad de programar un segundo encuentro telemático donde le hicimos una serie de preguntas centrándonos en su visión como mujer guineana en España. Para la elaboración de las cuestiones de la segunda entrevista nos respaldamos en la teoría de las <<zonas sensibles>> de la autora Cohen Emerique (2013), permitiéndonos incorporar desde nuestra experiencia, nuevas e enriquecedoras ideas como el concepto de la sexualidad y sus connotaciones en la intervención social.

Por último, nos gustaría destacar que, si bien no se ha perdido calidad en las entrevistas telemáticas aspectos de información clave, sí podemos afirmar la pérdida de información de carácter humano, como por ejemplo la imposibilidad de leer el lenguaje corporal, la mirada o la ausencia de calidez y cercanía que supone encontrarse <<cara a cara>> con los sujetos informantes.

A continuación, mostramos los resultados de este trabajo a partir de los objetivos específicos propuestos, esto es, conoceremos qué papel tienen las competencias culturales en la intervención social con personas migradas desde un enfoque de género, por otro lado, examinaremos los riesgos y dificultades que sufren las migrantes desde su salida hasta llegada e integración en la localidad de destino por razones culturales.

Trataremos de identificar y obtener datos importantes que puedan enriquecer la intervención social con este colectivo y, por último, estudiaremos e identificaremos el poder de los roles de género en los distintos entornos socioculturales.

6.1. SITUACIÓN MIGRATORIA EN FRONTERA SUR

Ambas profesionales entrevistadas profundizaban en los numerosos cambios a los que ha estado sometido el fenómeno de la migración en nuestro país en los últimos años. Aseguraban que las distintas nacionalidades de procedencia, actualmente, son más plurales y va desde países de Europa del este, latinoamericanos y procedentes del continente africano.

<<Los rostros de la migración son más diversos que años atrás. Antes había ucranianos/as, rusos/as, latinoamericanos/as y africanos/as. En mi trabajo, protección internacional, actualmente hay muchos latinoamericanos y latinoamericanas, sobre todo venezolanos/as y menos europeos/as.>> (ENT2, 15 de mayo del 2020)

La sociedad española, a pesar de haber estado familiarizada desde hace varias décadas con la migración no llega a tolerar del todo este fenómeno, y esto se debe principalmente al <<choque cultural>> (Ferrando, 2005) y la necesidad de imposición del estilo de vida español a estas personas como única vía de integración, exigiendo un proceso de <<asimilación>> (Giménez Romero, 2003; Torres & de Lucas, 2002) al y la migrante en vez de luchar por una sociedad plural y diversa.

<<He visto un cambio de maneras al prejuzgar a la población migrante dependiendo de la nacionalidad de la que proceden. No somos una sociedad que acoge, no lo creo y nuestros prejuicios van conforme vayamos visibilizando a esa población. Y de cara a los/as migrantes cuando se van estructurando y asentando en nuestra sociedad no veo que sea positivo y hay una desaparición de su cultural. Existe una asimilación tremenda, no estamos preparados/as para acoger ni estamos preparados/as para hacer una sociedad intercultural.>> (ENT1, 11 de mayo del 2020)

La entrevistada ENT1 destacaba el <<género>> como hecho diferencial en cuanto a las pautas de comportamiento no toleradas o aceptadas en el territorio español, incentivando así una brecha mayor de la ya existente entre el hombre y la mujer migrante por razones de género.

<<En cuanto al género, lo mismo, pero a más. En hombres veo que mas o menos pueden llevar unas pautas de comportamiento conforme a su cultura de procedencia, pero en mujeres si en algún momento quieren abrirse o ver como era su vida en su país de origen es más difícil. Las diferencias de género son más latentes.>> (ENT1, 11 de mayo del 2020)

Esta realidad de mayor dificultad y dureza para las mujeres en el trayecto migratorio que la profesional defendía se encuentra respaldada por el testimonio de ENM1, en el cual se menciona los múltiples abusos que sufren las mujeres, no sólo en África sino también en España, a pesar de que existan en este país numerosas leyes de protección del migrante y de la mujer.

<<Me hubiese gustado que me hubiesen tratado de otras formas. Por ejemplo, en la frontera cuando me preguntaron por los papeles y le dije que no tenía, el policía que estaba allí me pilló de la mano y me quería hacer volver fuera, me tiraba por la muñeca gritándome que si no tenia pasaporte no podía entrar. Tuve que mentir un desmayo para que me soltaran. A la compañera con la que viajaba le pegaron mucho porque ella sí que se desmayó de verdad y los policías empezaron a pegarle bofetadas y patadas para que se despertara. Le pusieron toda la cara roja. Eso fue la policía de frontera.>> (ENM1, 12 de mayo del 2020)

Estos resultados están en coherencia con el informe de Médecins Sans Frontières (2013) en el que las personas entrevistadas señalaban que los principales agentes agresores habían sido las fuerzas de seguridad marroquíes, delincuentes marroquíes, pero también la Guardia Civil. De hecho, en el espacio concreto de la frontera, ENM1 señala importante que hubiera una asistencia social adecuada puesto que hablamos de una población que ha podido vivir diversas formas de violencia en origen y trayecto, que puede ser susceptible de protección internacional o de identificación como víctimas de trata. En este sentido, ENM1 afirmó en su testimonio:

<<No había ningún profesional de lo social en la frontera. Nada más llegar me llevaron a un cuarto para buscar si tenía papeles y me desnudaron por completo, y ahí me sentí muy mal también, aunque fuera con una mujer. La policía no me dijo nada sólo me desnudó por completo.>> (ENM1, 12 de mayo del 2020)

Esta acusación coincide desde hace años, con las exigencias reflejadas en varios informes de diferentes organizaciones claves en la frontera sur, por ejemplo en el informe *Iridia* del año 2018 o el informe *Vida en la Necrofrontera* (Caminando Fronteras, 2019) se hacen una serie de recomendaciones en las cuales abogan por una mayor inversión en recursos de acompañamiento y apoyo psicosocial desde la primera asistencia que reciben estas personas a su llegada.

La defensa de esta mayor financiación en agentes sociales se debe a la continua inversión que se ha ido haciendo en externalización, criminalización del migrante y en ocasiones, abusivo control policial camuflado en la defensa de la seguridad que existe en las fronteras (Amnistía Internacional, 2015; APDHA, 2016; APDHA 2019; Caminando Fronteras, 2019).

6.2. EL PAPEL DEL ENFOQUE INTERCULTURAL Y DE GÉNERO EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL CON POBLACIÓN MIGRANTE DEL ÁFRICA OCCIDENTAL

En este punto, nos centraremos en el aspecto de la pluralidad cultural y su gestión en la intervención con personas migradas procedentes del África subsahariana.

Entre las diferentes <<zonas sensibles>> (Cohen Emerique, 2013) analizadas, destacaremos en este apartado las prácticas y creencias religiosas, las representaciones de la familia, la educación de menores o el concepto de tiempo. Por otro lado, dos cuestiones han emergido del trabajo de campo a partir de los objetivos de este trabajo. Por una parte, el papel de las especificidades de género en la intervención social con población migrante del África occidental y la sexualidad a partir de la cual se podría analizar roles de género, prácticas de cuidado o el papel de la educación afectivo-sexual.

Comenzando por la importancia que tienen las prácticas religiosas y las creencias mágicas, ENT1 mencionaba al <<vudú>> como un hábito arraigado y su influencia en la manera de enfocar la intervención, abogando por el máximo respeto que se debe de tener cuando se abordan temas tan íntimos y personales del o la migrante.

<<El choque mas fuerte que tenemos aquí es el hecho del vudú porque al fin y al cabo la diversidad religiosa la tenemos presente, pero el hecho del vudú u otras practicas más exóticas no y las abordamos desde el máximo respeto [...] Le damos la importancia que se merece al nivel que la persona las tenga y los crea, no violamos ni desechamos nada de creencias. Se tiene presente en la intervención totalmente, porque al fin y al cabo es un aspecto fundamental en la que gira la vida de esta persona. Si ella cree que el vudú es verdad, lo va a creer siempre y al final el modo de intervenir con ella va a estar supeditado a esa creencia que ella tiene.>>(ENT1, 11 de mayo del 2020)

El islam como religión mayoritaria en los países del norte de África (Ndzovu, 2017) supone un desarrollo de ciertas prácticas menos comunes en España, como el Ramadán y la incompreensión, en ocasiones, de quien no sigue esta práctica.

*<<Por ejemplo, ahora mismo estamos en Ramadán y los que no son musulmanes no lo entienden y les preguntan cómo pueden estar tanto tiempo sin comer, lo ven como algo extraño.>>
(ENT2, 15 de mayo del 2020)*

ENT2 destaca la idea de que la pertenencia a una determinada comunidad o religión puede seguir siendo, incluso en territorio español, motivo de discriminación o fuente de conflicto entre los/as mismos/as migrantes.

*<<Nos hemos encontrado con conflictos por motivos culturales entre personas con la misma nacionalidad por choques entre sus etnias, por ejemplo, tuvimos un caso de un par de jóvenes africanos que no se querían ir a vivir juntos al piso porque sus comunidades estaban enfrentadas.>>
(ENT2, 15 de mayo del 2020)*

A partir de lo mencionado, no podemos obviar la latente marginación que pueden sufrir por motivos religiosos y/o étnicos, y así lo transmiten los/as migrantes una vez llegadas/os a territorio español. Si a esto le sumamos el factor <<género>> como concepto discriminatorio, se acentúa de forma más radicalizada la exclusión en las mujeres, transformándose en ocasiones, en abuso de poder por parte de las autoridades.

<<Soy musulmana. Algunas veces he sentido un pequeño rechazo, no siempre ni con todo el mundo. Pero lo he sentido y lo sigo sintiendo. Por ejemplo, en el CETI creo que, por ser musulmana, un chico que trabajaba allí quiso aprovecharse de mí. El chico era el encargado de repartir la ropa interior, cepillos, toallas... Cuando fui a pedirle sujetador empezó a tocarme y me dijo que si quería sujetador me tenía que dejar tocar mis pechos para probarlo [...] Tuve la suerte que había una mujer que trabajaba allí, [...] ella fue mi testigo cuando me quejé.>>
(ENM1, 12 de mayo del 2020)

En el proceso de intervención con este colectivo, ambas profesionales destacaron la importancia en este procedimiento del respeto y la libertad por parte de la persona usuaria como autora y modificadora de su propio proceso de integración.

<<Muchas veces se tiende a enfocar la intervención con unos pasos marcados y sin tener en cuenta en qué proceso ni momento de vida está esa persona porque creemos que lo básico es que se integren mediante el trabajo y que comiencen a ser autónomos, pero quizás esa persona no está en ese momento para poder abordar de esta forma la intervención. Por lo tanto, nuestra intervención va muy marcada a los deseos que tenga la persona.>> (ENT1, 11 de mayo del 2020)

<<Creo que hay que tener una perspectiva transcultural. Tener una mente abierta, entender su cultura como hecho diferente pero siempre desde el entendimiento. Entender las diferencias en intervención y también tener una actitud de acompañamiento, facilitar su integración nunca desde imposición.>> (ENT2, 15 de mayo del 2020)

En este sentido sorprende de estos posicionamientos un alejamiento de los modelos de intervención señalados por Agrela (2004) en su análisis, estando más en coherencia con la propuesta de Kabeer (2002) de contar con las propias protagonistas a la hora de marcar la dirección y tiempos de la intervención social.

No obstante, sería conveniente destacar que el trabajo directo es una mínima parte en la integración total de la persona migrada. La relación bidireccional entre la sociedad española y este colectivo juega un papel fundamental para la integración del/la migrante.

Tanto las profesionales (ENT1 y ENT2) como la mujer migrante (ENM1) entrevistadas mencionan la existencia de unas barreras estructurales, no sólo en las organizaciones de trabajo sino también en la sociedad en sí tales como la importancia de la lengua como herramienta de integración o la dificultad para establecer relaciones sociales o de amistad con personas españolas.

<<Yo diría que quizás la máxima dificultad es la escasez de herramientas que tenemos para dar respuestas. De cara a mi intervención el idioma sería la mayor barrera.>> (ENT1, 11 de mayo del 2020)

<<Los de aquí me dicen que como vivo en España tengo que vivir como la gente de aquí y no como me diga mi familia. Eso me sienta mal, yo sé que ellos lo dicen por mí, pero cuando me lo dicen me siento muy mal porque siento que no respetan mi cultura o como si fuésemos tontas o inferiores.>> (ENM1, 12 de mayo del 2020).

<<Cuando hablo con una española siento que hablo distinta a ella, creo que es por su forma de ser, pero siempre tienen límites de cómo estar abierta con una persona. Yo, por ejemplo, conozco a unas personas por la calle y corriendo les invito a casa. La gente de aquí no lo hace, [...] son más desconfiados.>> (ENM1, 12 de mayo del 2020).

Una de las profesionales añadía el factor <<ser mujer>> como una barrera más durante todo el proceso migratorio diferenciándolo con el caso del hombre.

<<Barreras con hombres, al fin y al cabo, su realidad es totalmente diferente, la mujer es mujer inmigrante y el hombre inmigrante es inmigrante solamente, no se encuentra con la barrera de género.>> (ENT1, 11 de mayo del 2020)

A partir de los aportes de varios autores y autoras sobre las especificidades de género en el trayecto migratorio del África occidental (Medecins sans frontières, 2013; Antolínez-Domínguez y Jorge-Barbuzano, 2018) como hechos diferenciadores atribuidos a las mujeres con relación a los hombres, destacamos la trata de personas, el matrimonio forzado o la mutilación genital femenina. ENT1 defendió que la posibilidad de ser víctima de trata la tienen en cuenta durante toda la intervención, ya sea tanto en hombres como en mujeres, pero afirmaba que hay más casos de mujeres que de hombres.

La profesional nos transmitió que existe una gran diferencia entre el hombre y la mujer víctima de trata ya que el hecho de que el hombre comparta que ha sido víctima de trata, supone en numerosas ocasiones, un cuestionamiento a su rol masculino ante el reconocimiento de haber sido engañado y/o explotado.

<<Sí, en todo momento tenemos en cuenta si ha podido ser víctima de trata o no. [...] Te hablo desde mi creencia, yo creo que es mucho más complicado con hombres porque al fin y al cabo para decir que ha sido víctima de trata se sienten inferiores, dicen que como “soy un hombre y soy una persona a la que no se le viola los derechos humanos, soy un intocable”. Reconocer en este caso que es víctima de trata es más complicado.>> (ENT1, 11 de mayo del 2020)

No sólo consideramos la trata como único hecho diferenciador, el matrimonio forzado también se reconoce como otro factor divergente convirtiéndose además en razón específica de salida del país de origen.

<<Hemos tenido casos de matrimonios forzados. También casos de solicitudes de protección internacional de chicos que en su país se opusieron a estas prácticas u obligaciones según cómo lo analices, y han tenido que huir porque iban en contra de su tradición.>> (ENT2, 15 de mayo del 2020)

<<Al principio, la gente de aquí se interesó por mi cultura. [...] Hay veces que cuando ven cosas raras yo les explico el porqué, que son cosas mías y de mi cultura y eso en mi país es así. Por ejemplo, cuando yo les conté que mi familia quería que me casara me preguntaron que por que me tengo que casar porque la familia quiere y yo le dije que en mi cultura es así. [...] Yo les conté que mi familia no me dejó casarme con el padre del niño sino con otro así que me dijeron que porqué, no lo entendieron y lo siguen sin entender. Yo les digo que hay algunas familias avanzadas que no quieren esto, pero mi familia no es así [...] Yo les contesto que yo tengo que elegir entre dos, o el matrimonio que dice mi familia o el amor y yo en muchas ocasiones he elegido la opción de mi familia.>> (ENM1, 12 de mayo del 2020)

La diferencia en la que más coinciden las tres informantes es la de la mutilación genital femenina (en adelante, MGF) y el embarazo deseado o no. ENM1 nos compartía su perspectiva acerca de la MGF y la mirada que se tiene en España respecto a este tema sintiendo en ocasiones, una cierta ofensa la manera en que se le pregunta sobre ello.

<<Es extraño, me dicen “wuo, tú no tienes clítoris”. Por ejemplo, yo no tengo vergüenza en decirlo porque me da igual, me he acostumbrado y no me importa contarlo y me da igual cómo reaccionen. [...] Hay algunos hombres que le da curiosidad conocerte y cómo se ve y te sientes mal con esto. Y las mujeres igual, te preguntan y tienen curiosidad y preguntan incluso más que los hombres. Toca tu intimidad y eso daña un poquito>> (ENM1, 25 de mayo del 2020)

Atendiendo a la especial importancia de la MGF en tanto es uno de los motivos para solicitar protección internacional en España, junto al matrimonio forzoso, la trata de personas o la propia violencia de género (Miguel, 2016), quisimos conocer cómo se deben abordar estos casos desde la intervención social. Tanto las profesionales como ENM1 defendieron una idea similar: desde el respeto y sin juzgar, ofreciendo apoyo y acompañamiento todo el tiempo necesario.

<<Primero, no tener la postura de juzgar, ponerte en sus zapatos, aunque no sea fácil, pero al menos ponerse en su lugar y saber cómo hablar con ellas y que te cuenten todo sin cortarle. [...] Sobre todo, dar apoyo y hacer saber que le vas a dar un apoyo, que no solo sienta que te está contando esto por contar, sino que sienta que el hablarlo es bueno.>>
(ENM1, 25 de mayo del 2020)

A ello se suma además el papel de la figura mediadora intercultural (Giménez, 2003) con competencias y formación específicas y que además puede comprender mejor el contexto socio-cultural de las personas que han podido vivir la MGF.

<<Temas como la ablación no se hablan tanto como se debe, en mi caso. La mayoría de las mujeres que han llegado a nuestro recurso en los que existe la mutilación genital son mayoritariamente mujeres subsaharianas, específicamente de Guinea Conakry. Tenemos la suerte de tener en el equipo a dos personas africanas y estos temas los intentamos abordar siempre desde la cercanía, lo suelen hablar ellas que son las que pueden identificarse mejor.>> (ENT1, 11 de mayo del 2020)

Por otro lado, sin abandonar la teoría de las <<zonas sensibles>> de Cohen Emerique (2013), otro aspecto que ha surgido con especial importancia en las entrevistas realizadas ha sido la representación de la familia y la educación de los/as menores. ENT1 plantea que la familia en ciertas regiones africanas es diferente a la española, tanto en estructura como en la forma de educar o asimilar los triunfos de los/as hijos/as. De ahí la importancia de un proceso constante de diálogo entre prácticas culturales como bien señala la profesional entrevistada.

<<Tuvimos un caso de una mama con su niño, son nigerianos. Su forma de tratar a los niños no es como la que tenemos aquí establecida. Aquí el bien del menor esta por encima de todo, la protección del menor es máxima, con cualquier acto se puede ver maltrato y desde su punto de vista darle una “cachetada” en un momento dado al niño no lo ven un mal acto. Con estas actuaciones tenemos que andar con el doble filo de decirle

aquí en España hay unas normas que seguir. [...] Hay que ir jugando entre dos aguas y sin rebasar la línea porque es que se la juegan a que un juez le retire la custodia.>> (ENT1, 11 de mayo del 2020)

<<Soy la primera que dice que los niños de aquí, perdona por esto, pero están mal educados. Es la mentalidad, a los niños de aquí se le permiten todo, se le da todo y se le aceptan todo. No es normal porque cuando es mayor se cree que se lo van a permitir todo. Creo que hay mucho racismo que parte de los padres que hablan mal de los niños negros, eso también depende también de cada niño y de como se relacionan, pero creo que son estas dos cosas: la educación que reciben y también la educación que le damos nosotras a nuestros hijos. [...] Mi hijo no me insulta, mi hijo me respeta. La educación de aquí la veo rara. Todo negro que viene aquí te dice que con los blancos no hay que dejar a tu hijo porque sino no lo educan bien. [...] Hay que hacer lo que sea bueno para el niño, no lo que él quiera porque los padres son los responsables de lo que hagan el niño.>> (ENM1, 25 de mayo del 2020)

Dentro de la representación de la familia en varias regiones africanas, encontramos numerosas diferencias y así lo plantea una profesional en cuanto a la población del África del norte y las zonas al sur del Sáhara:

<<Sí totalmente, la intervención es distinta entre el África subsahariana y el África del Magreb [...] Con la población marroquí, por ejemplo, no tenemos esa facilidad, tienen como su hábito de vida más marcados y me atrevo a decir que es por culpa de la occidentalización de la zona. Ese rechazo que tenemos hacia otras culturas que tenemos los occidentales al fin y al cabo creo que se los hemos traspasado a esta población.>> (ENT1, 11 de mayo del 2020)

Tras el transcurso de las entrevistas, llegamos a la conclusión de que la sexualidad debe de ser un punto importante para tener en cuenta en la forma de intervenir con personas migradas. La sexualidad esconde numerosas cuestiones de gran interés para la presente investigación como los roles de género, los cuidados, la educación afectivo-sexual, el respeto hacia la otra persona como ser íntegro e igual y la visión del empoderamiento de la mujer.

Para la fundamentación y justificación de este punto, pasamos a analizar una serie de preguntas de la entrevista a ENM1 que giraban alrededor de la sexualidad como objeto de estudio.

<<En mi país depende, las cosas están cambiando y la mente se está abriendo, pero siempre ha sido un tabú. [...] No te explican y no conoces tu cuerpo, no te tocas y también tener relaciones con los hombres. Hay hombres que tienen mente muy cerrada y te desnudan y se acabó, no te dan placer no intentan hacerte sentir bien, solamente haces lo que él quiera y punto. Ni mi madre ni yo podemos hablar de la sexualidad. Allí se ve una niña tocándose una parte íntima se le riñe y yo digo ¡por qué! ahí sí se toca, es su cuerpo, es una parte de su cuerpo, como la cabeza, las manos, los pies. Si allí ven que una niña hace eso se dice que a esa niña la están educando mal, y que se va a convertir en una guarra y en los niños no, si lo hace un niño se ríen.>> (ENM1, 25 de mayo del 2020)

<<En España [...] lo que dicen es que es diferente. [...] Yo sé que aquí los europeos tienen la mente abierta en este tema, son diferentes a los hombres de África, el trato mucho más diferente. Intenta darte placer, sientes la diferencia porque ellos sí saben donde tocar.>> (ENM1, 25 de mayo del 2020)

Este fragmento pone en evidencia que, si bien ENM1 percibe la sociedad española o europea con la <<mente más abierta>>, también podemos encontrar similitudes en cuanto a roles de género y formas de vivir la sexualidad en su contexto de crianza y la sociedad española. Por ello, es indudable que aún hay trabajo pendiente en materia de educación afectivo-sexual hacia prácticas más igualitarias, en el contexto de ENM1, pero también en el entorno en el que vivimos.

Por otro lado, respaldándonos en los planteamientos teóricos sobre los saberes subalternos y pensamientos fronterizos (Grosfoguel & Mignolo, 2008; Mignolo, 2003; Spivak, 2008) quisimos sumergirnos en los conocimientos sobre los cuidados desde las diferentes experiencias vividas por la entrevistada y a partir, también, de su experiencia con otras mujeres migrantes del África occidental.

ENM1 nos puso un ejemplo sobre el cuidado a los bebés y su experiencia a la hora de llevarlo a cabo en presencia de personas que no comparten estas prácticas y les resultan extrañas estas formas de cuidado.

Son saberes que han sido importantes para la supervivencia, reproducidos socialmente en sus contextos y que están asentados en creencias sobre lo que se considera positivo y negativo en las prácticas de cuidado. Éstas, en ocasiones, pueden entrar en confrontación con las que se realizan en el contexto de acogida.

<<Por ejemplo, el otro día en el trabajo hay una mujer nigeriana que dio luz. Me tocó estar con ella y me dijo que en el hospital no estaban lavando bien al bebé, que por favor le ayudara a lavar bien al niño. Yo estaba lavando a su bebé con otra compañera y ella iba con miedo y decía que le iba a romper los huesos. Yo le masajeaba fuerte con una manteca que es buena para los huesos. [...] En los primeros baños de tu hijo tienes que lavarlo muy bien porque si no los lavas muy bien, el olor con el que vienen los niños lo va a tener toda la vida, sudando que huele mal así que desde el primer día hay que lavarlo.>> (ENM1, 12 de mayo del 2020)

<<Me decían que a mi hijo no lo tenía que lavar así. [...] Un día estaba yo con mi hermana duchando a mi hijo y vino una amiga y me dijo que mi hermana iba a matar al bebé, ¡mira como lo está lavando!, ella estaba asustada y cuando terminamos de ducharlo lo ponemos con los pies arriba y la cabeza abajo, estirando los músculos y luego masajearlo muy bien. Los niños vienen duros y muy fuertes, lo aguantan y es muy bueno para ellos estas cosas.>> (ENM1, 25 de mayo del 2020)

En diferentes contextos socioculturales, el rol de la mujer está asociado a las tareas de cuidados de personas dependientes. Por ello y a raíz de la zona sensible *<<estructuras familiares y su funcionamiento>>* (Cohen Emerique, 2013) quisimos saber la postura de ENM1 sobre el papel de la mujer como sujeto principal en la atención de los mayores en un ámbito interno-familiar, o por el contrario, su opinión acerca de la ayuda externalizada, focalizando la asistencia en residencias específicas para la tercera edad.

<<Yo no sé muy bien como cuidan aquí a los mayores, pero a mí no me gusta. Nosotros decimos que tu padre y tu madre no lo pueden llevar a una casa de mayores. [...] Por ejemplo, en mi cultura si yo me caso y mi madre es vieja ella tiene que venir a vivir conmigo. La mujer es la que se hace cargo de los mayores, si una madre no tiene hijas lo tiene que cuidar la mujer de su hijo, es que un chico no puede lavar a una mujer, si tiene esposa es ella la que tiene que limpiarla.>> (ENM1, 12 de mayo del 2020)

Otro aspecto de importancia dentro del terreno de las “zonas sensibles” y de interés para nuestro estudio es el *<<tiempo>>* en diferentes contextos socioculturales.

El tiempo como factor diferenciador entre la sociedad occidental, caracterizado por ser cronológico compartido, rápido, homogéneo y uniforme (Grebe, 2011) en comparación con otras regiones, donde el tiempo es un fenómeno relativo, sin ataduras y más paciente.

Es este un asunto de interés en el marco de la intervención social, muchas veces ajustada a plazos y tiempos de la institución que subvenciona e igualmente, enmarcada en un contexto social donde es un valor la puntualidad conforme al reloj. ENM1 describía su experiencia sobre esta diferencia de la siguiente forma;

<<Nosotros no tenemos tiempo. Cuando terminamos algo empezamos otra cosa. No trabajamos por horarios por tiempo ni por cita. Yo me levanto y hago lo que se me ocurre o lo que tenía que hacer en ese día [...] Que lo tengo todo analizado y preparado no, por eso nos cuesta mucho cuando llegamos aquí integrarnos porque aquí todo es por cita, por papeles y nosotros no sabemos esto.>> (ENM1, 25 de mayo del 2020)

Por último, quisimos conocer la visión que tenía ENM1 sobre la sociedad española, haciendo comparaciones con lo que había sido y es su propia experiencia como persona que proviene de otro contexto sociocultural. Le pedimos que compartiese las oportunidades que ha sentido que la sociedad española le ha ofrecido, haciéndonos reflexionar sobre el papel de prácticas culturales autóctonas durante todo el proceso de intervención e integración. En ese sentido, lo que valora de su proceso en España ha sido principalmente la oportunidad de ser independiente y poder estudiar, hechos fundamentales para personas que provienen, en ocasiones, de contextos empobrecidos donde la educación puede estar privatizada (Díaz Molina, 2016)

<<Aquí tengo la oportunidad de estudiar, la oportunidad de aprender de lo que quieras, tienes la oportunidad de independizarse, aunque no sea fácil, pero es mejor que en África. Aquí en este sentido sí soy un poco más libre. Por ejemplo, en mi país vivir con un niño sola en casa lo puedes hacer, pero puedes sufrir y puedes que sea discriminada y apartada y eso aquí no se da eso.>> (ENM1, 12 de mayo del 2020)

Y a la inversa, también nos parecía interesante reflexionar con ella sobre qué aspectos la sociedad española podría adoptar y aprender de las prácticas, saberes y experiencias de la población migrante que convive actualmente en el país. En este sentido, el cuidado y respeto a las personas mayores es lo principalmente señalado.

<<Me gustaría vivir libre sin que nadie te coaccione, aunque aquí también hay muchos chismosos, pero el sentirme libre que no tenga que rendir cuenta a nadie. Y los españoles puedan aprender a respetar y que aprendan a respetar a su familia y la gente mayor.>> (ENM1, 12 de mayo del 2020)

Antes de finalizar este punto, nos hemos visto en la obligación de mencionar y cumplir así el deseo de ENM1 de transmitir su experiencia como mujer migrante sobre las organizaciones que trabajan con este colectivo.

Ha sido este asunto una idea central de este trabajo fin de grado, esto es, reflexionar sobre la sensibilidad ante la diversidad cultural y el género en el marco de la intervención social con población migrante. Hemos podido acercarnos a diferentes prácticas que llevan a cabo las profesionales de la intervención desde el diálogo, el intento de comprensión de prácticas ajenas, el respeto a las mismas o el papel de la propia figura mediadora. Sin embargo, también pueden destacarse otras donde la persona quizá no se sienta el centro de la intervención y sobre estos retos será importante profundizar. En esta línea, para la entrevistada hay una cuestión fundamental en la valoración que hace de su experiencia de atención por parte de organizaciones sociales: la importancia del acceso a información como forma para poder ejercer sus derechos como persona.

<<No me sentí muy bien cuando me trataron las profesionales. Sólo con una profesional que me dio toda la información, me dijo todos mis derechos, mis papeles [...] Me gustaría decir que aquí en España, algunas organizaciones que trabajan con los migrantes no la están haciendo bien. Yo creo que algunas organizaciones están aquí por interés, para que los gobiernos le sigan dando dinero y sigan financiando, en todo caso hay excepción, pero en la mayoría de caso que yo he visto, sólo interés [...] Aquí en España no nos informa de nuestros derechos. Solo nos informan para lo que les interesan que es recibir dinero del gobierno [...] Cuando vas a Francia por ejemplo te encuentras algo distinto porque allí sí hay cosas diferentes. Yo soy activista por la lucha de la mutilación genital femenina y ahora me estoy enterando de muchas cosas y aquí en mis cinco años nunca escuché. Me estoy enterando que una persona puede pedir la protección internacional por ser mutilada y en todas las asociaciones por las que yo he pasado, ninguna me habló de esto [...] A las organizaciones solo les interesan que vayas a sus talleres, a sus cursos, pero sólo para demostrar que va gente, no para ayudar en realidad.>>
(ENM1, 25 de mayo del 2020)

7. CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo de investigación hemos podido apreciar lo dificultoso que resulta estudiar la migración de forma holística ya que constantemente nos encontramos aspectos y momentos muy difíciles de asimilar como la violación sistemática de ciertos derechos, abusos, nefastas gestiones políticas y administrativas, <<fakenews>> y racismo.

Si a todo esto le sumamos la escasez y opacidad de datos que plasmen este hecho de forma real, aumentamos considerablemente la dificultad en el análisis de este fenómeno.

Acorde con el objetivo principal del proyecto, tras los testimonios de las informantes claves y el análisis de aspectos teóricos podemos destacar la importancia del respeto a la integridad de las personas para poder así llevar a cabo un proceso de buena integración. Dicho desarrollo, desde la mirada profesional, debe de estar respaldado por una metodología de trabajo, por ello abogamos por el enfoque intercultural y transversal de género. Esto se traduce a que los/as trabajadores/as del colectivo deben de tener entre otras cualidades, una formación continua y específica en competencias interculturales, enfoque de género y derechos humanos.

En este mismo sentido, acentuamos el hecho de que debe de haber un mayor entendimiento y consciencia por parte de organizaciones empresariales, agentes educativos, administración pública y en la sociedad civil, respecto al fenómeno migratorio y al proceso de integración de estas personas. Esto se consigue si se logra desechar determinados estigmas y comportamientos racistas que pongan en riesgo la integración de la persona extranjera en un contexto sociocultural diferente sin que exista una renuncia total a su identidad cultural.

Es necesario destacar la idea de la <<interculturalidad>> unida no sólo a los derechos individuales sino también a los derechos colectivos de la comunidad. Por ello deben de prevalecer estos a costumbres que acometen contra ciertos códigos de justicia social. Las prácticas culturales no justifican las agresiones, por ello abogamos por un continuo diálogo entre las culturas que habiten en un mismo contexto con el fin de poder eliminar con conciencia estas tradiciones y encontrar puntos compatibles para equilibrar así lo diverso de forma respetuosa.

Por otra parte, y acorde con el primer objetivo específico de este trabajo, hemos podido concretar algunos riesgos que sufren estas personas durante el trayecto migratorio. La mujer guineana a la que entrevistamos y así ha quedado reflejado en el trabajo, nos mencionaba ciertos comportamientos abusivos por parte de las autoridades fronterizas y no sólo durante el itinerario están expuestos/as a estos riesgos. Una vez llegadas/os a los centros de internamientos o acogida, siguen siendo altamente vulnerables a malas praxis.

También podemos afirmar que, durante el complejo proceso de integración de una persona migrante en su nuevo contexto, se pueden dar comportamientos discriminatorios dejando la identidad de la persona migrada a un segundo plano y en ocasiones opta el/la migrante por una asimilación cultural. Por ello es importante que la sociedad le acompañe durante el transcurso de esta.

Por otro lado, confirmamos a partir de otro de los objetivos específicos, el poder que tienen los roles de género en ciertas prácticas socioculturales. Para un/a profesional que trabaje con el colectivo migrante es necesario que tenga unos conocimientos y sensibilidad ante tradiciones socioculturales con perspectiva de género. Por ello, entendemos que una posible forma de comprender ciertos comportamientos es teniendo en cuenta la importancia de la <<sexualidad>> como elemento diferenciador entre las conductas socialmente atribuidas al género. En virtud de ello, defendemos el análisis de dicho concepto como objeto de posibles futuros estudios ya que progresivamente en este trabajo hemos ido percibiendo cuestiones de importante valor detrás de esta temática, como por ejemplo la educación afectivo-sexual o la libertad individual y colectiva de la mujer y el hombre.

Por último, con la finalización de este trabajo hemos podido reconocer la complejidad y la importancia de contar con las personas migrantes en el diseño de itinerarios de intervención. Las similitudes en cuanto a roles de género, pero también las diferencias culturales sólo pueden convertirse en oportunidad más que en barreras cuando en los diseños de intervención contamos con sus protagonistas. Esto no garantiza que sea fácil, pero desde luego sí más justo y respetuoso con la diversidad cultural.

Concluyendo este apartado reafirmamos que la cultura no es algo estático, es un concepto variable y modificable que se ajusta a las nuevas circunstancias y realidades de nuestro tiempo. Por tal razón, sólo si somos capaces de adaptarnos y aprender a convivir con lo diverso renunciando a ciertas ideas preconcebidas, podemos encontrar el éxito como sociedad colectiva y pluricultural.

8.- BIBLIOGRAFÍA

- Abu Warda, N. (2007). Las migraciones internacionales. *Ilu. Revista de Ciencias de Las Religiones. Anejos*, 21, 33–50.
- Agrela Romero, B. (2004). La acción social y las mujeres inmigrantes: ¿hacia unos modelos de intervención? *Portularia: Revista de Trabajo Social*, 4, 31–42.
- Amnistía Internacional, A. (2015). Miedo Y Vallas.
- Antolínez, I. y Jorge, E. (2018) “Migrant Women and Human Trafficking for Purpose of Sexual Exploitation on Europe’s Southern Frontier: A Proposal for Methodology in Action Research”. En E. Bermúdez-Figueroa y B. Roca (Eds.) *Andalusia. History, Society and Diversity* (pp. 231-256). New Haupage: Nova Science Publishers.
- APDHA. (2016). Balance Migratorio Frontera Sur. Recuperado de <https://apdha.org/media/Balance-migratorio-16-web.pdf>
- APDHA. (2019). DERECHOS HUMANOS EN LA FRONTERA SUR APDHA. Recuperado de: <https://www.apdha.org/frontera-sur-19/>
- Aznar Díaz, I., Cáceres Reche, M., & Hinojo Lucena, F. (2008). Formación integral: educar para la convivencia y la paz. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(5),6.
- Bermúdez Peña, C. (2015). Intervención social y organizaciones comunitarias/ populares en Cali. *Prospectiva*, 19, 513.
- Bernabe Villodre María del Mar. (2012). Pluriculturalidad , multiculturalidad e interculturalidad , conocimientos necesarios para la labor docente. *Revista Educativa Hekademos*, 11 Año V, 67–76. Recuperado de <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/47898/081540.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Brown, O. (2008). Serie De Estudios De La Oim Sobre La Migración. 31.
- Bunk, G. (1994). La transmisión de las competencias en la formación y perfeccionamiento profesionales de la RFA. *Revista Europea de Formación Profesional*, 1, 8–14.
- Caminando Fronteras. (2019). Vida en la Necrofrontera. Recuperado de <https://caminandofronteras.files.wordpress.com/2019/06/vida-en-la-necrofrontera-interactivo.pdf>
- Castaño Garrido, C., & Quecedo Lecanda, M. (2002). Introducción a la metodología de

- investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14(14), 5–40.
- Castizo Álvarez, J. (1993). *Tipología de las Migraciones Internacionales*.
- CEAR. (2014). El camino sin fin: huellas de mujeres en la frontera sur. Recuperado de <https://www.cear.es/event/cear-euskadi-el-camino-sin-fin-huellas-de-mujeres-en-la-frontera-sur/>
- Celis Sánchez, R., & Álvarez García, V. (2017). La trata con fines de explotación sexual en el contexto de militarización y cierre de fronteras. 32. Recuperado de <https://www.cear-euskadi.org/producto/refugiadas-la-trata-fines-explotacion-sexual-contexto-militarizacion-cierre-fronteras/>
- Cohen Emerique, M. (2013). Por un enfoque intercultural en la intervención social. *Educación Social : Revista de Intervención Socioeducativa*, 11–38.
- Comisión Europea. (2008). TUE y TFUE. 1–12. Recuperado de <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:12012E/TXT&from=EN>
- Consejo Económico y Social (Spain). (2019). La inmigración en España: efectos y oportunidades : sesión ordinaria del Pleno de 20 de marzo de 2019.
- Contreras Hernández, P., Almeda Samaranch, E., & Alcaide Lozano, V. (2013). Migración latinoamericana: Un análisis desde el feminismo decolonial e interseccional. *Oxímora "Revista Internacional de ética y política"*, 53(9), 1689–1699.
- Cortés, L., González, F., Requena, M., Sánchez, M., Sanz, A., & Stanek, M. (2008). Informe Encuesta Nacional de Inmigrantes (ENI – 2007) [Immigrant National Survey Report (INS-2007)]. In *Documentos de Trabajo* (Vol. 2, Issue 08).
- Díaz Molina, C. (2016). Los “desplazados” por causas de guerra o económicas: Los refugiados. Trabajo Fin de Grado. Universidad de Jaen.
- Dietz, G. (2003). *MULTICULTURALISMO, INTERCULTURALIDAD Y DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN: UNA APROXIMACIÓN ANTROPOLÓGICA*. Granada: Universidad de Granada.
- Enríquez, C. G. G. (2012). La emigración desde España, una migración de retorno. *Boletín Elcano*, 4, 1–7.
- Ferrando, M. G. (2005). Globalización , Valores Sociales. 150(c), 127–150.
- Fraser, N. (1997). De la redistribución al reconocimiento?. Dilemas en tomo a la justicia en una época “postsocialista. *Iustitia Interrupta: Reflexiones Críticas Desde La Posición “Postsocialista,”* 17–54.
- FRONTEX. (2019). 2019 en resumen. c, 1–25.

- Galeano M., M. E. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa.
- Gil, C. (1999). Migración Femenina. Su impacto en las relaciones de género. Animación estimulativa para personas mayores discapacitadas. 306–307.
- Giménez Romero, C. (2003). Pluralismo, Multiculturalismo E Interculturalidad. Educación y Futuro: Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas, 8, 11–20.
- Godenau, D., Rinken, S., Martínez de Lizarrondo Artola, A., & Moreno Márquez, G. (2015). La integración de los inmigrantes en España: una propuesta de medición a escala regional. Documentos del Observatorio Permanente de la Inmigración, Vol. 30.
- Goldring, L., & Landolt, P. (2012). The conditionality of legal status and rights: Conceptualizing precarious non-citizenship in Canada. Producing and Negotiating Non-Citizenship: Precarious Legal Status in Canada, 3–28.
- Grebe, M. E. (2011). La concepción del tiempo en la cultura mapuche. Revista Chilena de Antropología, 0(6), 59–74.
- Grosfoguel, R., & Mignolo, W. (2008). Intervenciones decoloniales: una breve introducción. Tabula Rasa, núm. 9, pp. 29-37
- Hatton, T., & Williamson, J. (2004). ¿Cuáles son las causas que mueven la migración mundial? RAE: Revista Asturiana de Economía, 30, 7–36.
- Manzanedo Negueruela, C., Ferré Trad, N., Castaño Reyes, M., Buades Fuster, J. & Iglesias Martínez, J. (2017). Sin Protección en la Frontera.
- Instituto Nacional de Estadística. (2019). Avance de la Estadística del Padrón Continuo. 1–16. Recuperado de http://www.ine.es/prensa/pad_2019_p.pdf
- IRÍDIA. (2018). Informe 2018: Frontera Sur. Vías Marítimas. Irídia.
- Jefatura del Estado. (2000). Ley Orgánica 4/2000, sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social. Boletín Oficial Del Estado, 10, 12 de enero, 104986–105031.
- Jiménez Álvarez, M. (2012). Fronteras deslocalizadas. Boletín ECOS, FUHEM Ecosocial, 1–7.
- Kabeer, N. (2002). EMPODERAMIENTO DESDE ABAJO: ¿QUÉ PODEMOS APRENDER DE LAS ORGANIZACIONES DE BASE? RELIEVE - Revista Electronica de Investigacion y Evaluacion Educativa, 10(2), 119–160.
- Lorente Molina, B. (2004). Perspectivas de género y trabajo social. Construyendo método desde el paradigma intercultural. Portularia: Revista de Trabajo Social, 4, 87–94.

- Martínez de Pisón Caveró, J. & Giró, J. (2003). Jornadas sobre “Inmigración y Ciudadanía Europea”.
- Martínez Moneo, M., & Martínez Larrea, A. (2006). Patología psiquiátrica en el inmigrante. *Anales Del Sistema Sanitario de Navarra*, 29(SUPPL. 1), 63–75.
- Médecins Sans Frontières. (2013). Violence, Vulnerability and Migration. Trapped at the Gates of Europe. A report on the situation of sub-Saharan migrants in an irregular situation in Morocco. March.
- Mignolo, W. D. (2003). Historias locales / diseños globales. Colonialidad, pensamiento fronterizo. Madrid: Akal.
- Union Europea y Asuntos de Interior. (2015). El espacio Schengen.
- Ndzovu, H. J. (2017). Islam in Africa South of the Sahara. 2(2), 851–856.
- Organización Internacional para las Migraciones. (2019). Informe sobre las migraciones en el mundo.
- Restrepo, E., Cauca, U., Pensar, I., & Valencia, J. C. (2012). Eduardo Restrepo y Axel Rojas, Inflexión decolonial. *Amerika : Mémoires, Identités, Territoires*, 6.
- Rodríguez, D., Jordi, G., & Rocket, V. (2014). Metodología de la investigación.
- Sabiote, C. R., Llorente, T. P., & Pérez, J. G. (2006). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en educación superior. *RELIEVE - Revista Electronica de Investigacion y Evaluacion Educativa*, 12(2), 289–305.
- Sartori, G. (2001). La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros. *Papers. Revista de Sociologia*, 65, 183. Recuperado de <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v65n0.1716>
- Spivak, G. (2008). Can the Subaltern Speak- Summary Can the Subaltern Speak ? – Summary. 5–7.
- Tizón, J. L. (1989). Migraciones y salud mental: recordatorio. *Gaceta Sanitaria*, 3(14), 527–529.
- Torres, F., & de Lucas, J. (2002). Inmigrantes: ¿ cómo los tenemos ? Algunos desafíos y (malas) respuestas . Madrid: Talasa Ediciones.
- Vázquez Aguado, O. (2002). Trabajo social y competencia intercultural. *Portularia: Revista de Trabajo Social*, 2, 125–138.
- Zambrano, C. V. (2010). Territorio, diversidad cultural y Trabajo Social. *Trabajo Social*, 0(12), 9–24.

ANEXOS

ANEXO I

PORTADA

Portada realizada a partir de recortes de imágenes seleccionadas del periódico <<EL PAÍS>> del jueves 21 de mayo del 2020.

Fotografías realizadas por:

- Francisco Seco
- Paco Puentes
- C.G Siboriyo
- Ballesteros
- C. Cladera
- Kike Para
- Bernardo Pérez

PREGUNTAS PROFESIONALES (ENT1-ENT2)

1. SITUACIÓN MIGRATORIA

- ¿Qué rostros tiene la migración africana (de la zona occidental) actualmente y qué rostros venía teniendo?
- ¿Qué diferencias encuentra entre migrante hombre y mujer a partir de su experiencia? Por ejemplo: motivos de salida, trayecto migratorio, forma de entrada a España y aspiraciones de futuro.

2. COMPETENCIA INTERCULTURAL DESDE UN ENFOQUE DE GÉNERO

2.1. Proceso de intervención social

- ¿Qué característica cree que debe de tener la intervención con personas migrantes?
- ¿Hay algún itinerario concreto? ¿Qué áreas tienen más peso (laboral, comunitaria, educativa...)?
- ¿Qué barreras observa como profesional en la intervención con mujeres migrantes? ¿Y qué oportunidades? ¿Y en relación con los hombres?

A partir de la categorización de “zonas sensibles” de Cohen-Emerique (2013):

2.2. Cuerpo como indicador de diferencias sociales y culturales. Representación de uno mismo.

- ¿Se aborda en la intervención social la mutilación genital, derechos sexuales-reproductivos, diversidad en orientación e identidad sexual o el matrimonio elegido? ¿De qué forma? Choques culturales / encuentros culturales que recuerde sobre este tema
- ¿Se tiene en cuenta la posibilidad de la trata en el caso de mujeres? ¿Y en hombres? En el caso de que se tenga en cuenta, ¿cómo?
- ¿Qué se tiene en cuenta en cuanto a la forma de gestionar el embarazo y el parto? Choques culturales / encuentros culturales que recuerde sobre este tema
- En la intervención social se tiene en cuenta el apoyo en ropa cuando no se tienen medios, ¿se tiene en cuenta la forma de vestir y el significado para las personas

de su vestimenta? Choques culturales / encuentros culturales que recuerde sobre este tema.

2.3.Código de convivencia y donación

- Choques culturales / encuentros culturales que recuerde sobre este tema

2.4.Creencias mágicas y prácticas religiosas

- ¿Qué creencias y/o prácticas conoces de las mujeres con las que has trabajado y que creas que tienen especial importancia para ellas?
- ¿Se incluye en los itinerarios sociales el refuerzo de las prácticas religiosas? Ej: acceso a lugares de culto.
- Choques culturales / encuentros culturales que recuerde sobre este tema

2.5.Representación en la familia

- ¿Cómo influye los roles familiares en la decisión de usuaria/o?
- En África occidental, por la experiencia de mujeres con las que has trabajado, y si puedes diferenciar por etnia, ¿qué diferencias ves en los roles de género hombre-mujer que influya en la intervención social? Ej: búsqueda de empleo, formación, inserción social, participación comunitaria.

2.6.Educación de menores

- ¿Qué prácticas con menores crees que generan choque cultural y cuáles generan encuentro cultural y que podríamos aprender?

2.7.Tener en cuenta el éxito de los/as hijos/as

- ¿Qué características destacarías del rol de madre a partir de tu experiencia? ¿Y sobre el rol de padre?
- ¿Hay choques culturales en este sentido?
- ¿Y encuentros culturales que nos permitan aprender de ello?

3. PREGUNTAS FINALES

- ¿Ha recibido formación específica sobre cómo trabajar en contextos de diversidad cultural?
- ¿Qué entiendes por un caso difícil en integración? ¿Puedes poner un ejemplo?
- ¿Qué prácticas, metodología, etc. de tu organización destacarías en materia de interculturalidad? ¿Qué crees que habría que añadir que no se esté haciendo?
- ¿Qué prácticas de tu organización destacarías en cuanto al enfoque de género? ¿Qué crees que habría que añadir que no se está haciendo?

- ¿Qué barreras crees que encuentran en nuestro país a la hora de integrarse? ¿Qué oportunidades?

PREGUNTAS 1ª ENTREVISTA A ENMI

1. SITUACIÓN MIGRATORIA

- Nacionalidad
- Grupo étnico-lingüístico
- Religión
- Edad
- Hijos/as en España
- Hijos/as en su país de origen
- Estado civil
- Estudios
- Fecha en que llegó a España
- Proyecto

2. COMPETENCIA INTERCULTURAL DESDE UN ENFOQUE DE GÉNERO

- Según el protocolo establecido, a la llegada a España hay varias organizaciones e instituciones que atienden a la población migrante (Salvamento marítimo, policía, CATE, los CETIs en Ceuta y Melilla, el CIE y las organizaciones sociales) ¿Cómo fue el proceso cuando llegó a España? ¿Por cuáles de estas instituciones/organizaciones ha pasado?
- Comportamientos o prácticas que favorecieron que te sintieras dignamente o indignamente tratada en cada uno estos espacios.
- Si han viajado acompañadas por familiares (padres, madres, parejas, hijos/as, etc.), comportamientos o prácticas que propiciaron que tu familia se sintiera bien tratada y respetados los roles de cada uno.
- Comportamientos o prácticas que crees que han favorecido la seguridad y la protección.
- ¿Cómo sería para ti recurso que hace una buena acogida a una mujer del África occidental?
- ¿Cómo sería para ti un/a profesional que hace una buena acogida de una mujer del África occidental?

- ¿Cuándo sentiste un mal trato o trato inadecuado? ¿Por qué?
- ¿Cuándo has sentido que no se respetan tus prácticas culturales y/o tus decisiones? (Pedirle ejemplos y si no sale en nada, plantearle situaciones a partir de las “zonas sensibles” de Cohen-Emerique (2013)).
- ¿Cuándo has sentido que se tienen en cuenta tus saberes, conocimientos, prácticas culturales, etc? (Tener en la cabeza algunos ejemplos: cuando han aportado una idea y ha sido tenida en cuenta, cuando han cocinado en actos, masajes y cuidados de bebés, formas de sanar, etc.)
- Los recursos en los que estabas, ¿fomentaron tu participación en alguna actividad con tus vecinxs, tu comunidad, tu comunidad religiosa, etc.?

3. PREGUNTAS FINALES

- ¿Qué supone para ti integrarte a la sociedad española?
- ¿Qué barreras encuentra en nuestro país a la hora de integrarse?
- ¿Qué oportunidades?
- ¿Qué costumbres/prácticas/creencias ves positivas de España que te gustaría adoptar y al revés, de tu país que adoptase la sociedad española?

PREGUNTAS 2ª ENTREVISTA A ENMI

ZONA SENSIBLE:

GÉNERO

- ¿Crees que las mujeres sufren más abusos por el hecho de ser mujer que los hombres durante el trayecto migratorio?
- ¿Cómo entiendes la mutilación genital femenina como mujer? Y ¿Cómo crees que se entiende desde la perspectiva del hombre?
- ¿Cómo crees que se debe abordar la MGF aquí en España?
- ¿Cómo es la sexualidad en tu país? Y ¿Cómo crees que es la sexualidad en España?

TIEMPO

- ¿Cómo ves la vida de las personas en España? ¿Y en tu país?
- ¿Qué haces cuando quedas con alguien en tu país? Ritmo de vida, por ej: primero acabar lo que se está haciendo y después ir, etc.

EDUCACIÓN MENORES/COLOR DE PIEL

- ¿La educación de los/as hijos/as es importante para ti? ¿Por qué?
- ¿Cómo ves que se educan aquí en España a los/as niños? ¿Y en tu país?
- ¿Por qué crees que hay niños/as que no juegan con otros/as niños/as por tener un color diferente de piel?

AYUDA AL NECESITADO

- ¿Cómo se ayuda al necesitado en tu país? Y ¿Cómo ves que se ayuda al necesitado aquí en España?